

Проявления (симптомы, ошибки)	Вероятные причины (подтверждение на диагностике)	Акценты в работе (коррекция)
Нестабильный размер букв, штрихов, наклон и нажим. Тремор. Ухудшение почерка. Потеря интереса.	Дефицит <b>нейродинамического</b> фактора: быстрое утомление (снижение работоспособности), медлительность (сниженный темп деятельности) или двигательная гиперактивность. Форсирование темпа обучения.	Консультация невролога и остеопата с целью наладить биомеханику движений. Дыхательные упражнения (при отсутствии противопоказаний). Упражнения на чередование напряжения/расслабления. Массаж рук/гимнастика для глаз. Двигательные игровые задания. Упражнения под музыку. Эмоциональное вовлечение. Частая смена деятельности.
Неправильная поза тела, неправильный захват инструмента, неточности попадания в разлиновку, несовпадение повторных линий.	Дефицит <b>кинестетического</b> фактора: недостаточные ощущения от собственного тела, неловкость движений. Неблагополучные условия формирования навыка в раннем детстве (неправильные инструменты).	Консультация ортопеда (осанка). Консультация остеопата с целью наладить биомеханику движений. Рисование на ладошке, на спине. Физ. упражнения на точность (броски и ловля, упр. с орехами). Кинезиологические упражнения. Использование балансиров. Использование насадок на пишущий инструмент. Применение разных пишущих инструментов. Использование частой кривой разлиновки.
Неправильное направление написания букв, несформированность образа буквы, ошибки оформления строки (трудности ориентировки на листе), «не видит» разлиновку, нарушает границы строки, зеркальное написание.	Недостаточная сформированность <b>зрительно-пространственного</b> фактора (восприятия, памяти, представлений). Недостатки методики обучения (опора на механическое копирование). Форсирование темпа обучения.	Ориентировка в схеме собственного тела. Копирование фигур. Графические диктанты. Перешифровка пространства. Формирование образа буквы (зрительного и двигательного). Конструирование буквы из элементов. Использование крупной разлиновки.
Нарушение плавности письма, несоблюдение единообразия элементов, разлиновки, последовательности написания элементов буквы, повторения элементов букв, взаимозамены букв по кинетическому принципу (б-д, п-т, и-у)	Недостаточная сформированность <b>кинестетического</b> фактора, серийной организации деятельности. Неадекватный темп деятельности. Недостатки методики обучения.	Кинезиологические упражнения. Двигательные упражнения под музыку. Ритмизация деятельности. Графические ритмы. «Ладушки». Тактированное письмо. Соблюдение индивидуального темпа письма. Использование крупной частой кривой разлиновки.
Не соблюдение инструкций и правил. Нарушает границы строки, «заезжает» за поля. Снижение или отсутствие интереса к обучению. Сниженная осознанность и критичность к собственным действиям.	Несформированность организации деятельности, планирования, самоконтроля и <b>регуляции</b> деятельности и поведения. Особенности семейной системы воспитания. Дефицит игрового развития. Раннее начало обучения. (При условии сохранного интеллекта).	Консультация семейного психолога по вопросу детско-родительских отношений. Кинезиологические упражнения. Игровой подход обучения. Игры с правилами. Акцент на инструкциях (в разной форме). Проговаривание собственных действий. Диктовка инструкции (взрослый ребёнку, ребёнок – взрослому, ребёнок себе). Использование частой кривой разлиновки.
Тремор, быстрая утомляемость, сильный/слабый нажим, неточные движения.	Недостаточная сформированность <b>моторных</b> функций, недостаточность зрительно-моторных координаций. Неправильная поза при письме. Неправильное положение пальцев при письме. Форсирование темпа обучения.	Консультация невролога. ЛФК. Физические упражнения. Использование тренажёров и насадок на пишущий инструмент. Графические тренировки. Прописи – финальный этап. Использование крупной частой кривой разлиновки.

