

1) Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков.

Примеры игр и упражнений:

- «Где позвонили»
- «Узнай музыкальный инструмент по звуку»
- «Сколько раз ударили в барабан?»
- «По звуку угадай действие»
- «Кто кричал?»
- «Как стучали громко или тихо?»
- «Кто сказал мяу?»

2) Работа над ритмом / сначала простым, затем над сложным/

Примеры и упражнения:

- Сравнение ритмов: // /, //...//;
- Узнавание ритмов и соотнесение их с определённым ритмическим рисунком;
- Воспроизведение определённого ритма по образцу логопеда, по заданному ритмическому рисунку;
- Задания с использованием ударения для выделения части ритмического рисунка: / //, // //;
- Произвольное воспроизведение ритма ребёнком с последующей записью ритмического рисунка символам

Выше перечисленные виды заданий выполняются с помощью следующих способов:

1. Отхлопывание в ладоши.
2. Отстукивание ладонью по столу.
3. Оттопыживание ног.

3) Воспроизведение долгих звуков / дудка, губная гармошка – символ/ и коротких / барабан, бубен – символ/.

Примеры ритмических рисунков: — +; ++ —; + — +; + — и т.д.

4) Формирование общей координаций движений под ритмическую музыку:

Примеры игр и упражнений:

- «Делай как я».
- «Покажи сам».
- «Весёлые инструменты».
- «Танцующие снежинки»

- «Передай привет».
- «Загадки от зверят».
- «Танцующие листочки»
- «Бабочки и цветы».

5) Формирование координации движений пальцев рук:

- Развитие переключаемости движений пальцев рук \су-джок, дорожка из пробок...\
- Развитие ритмических параметров движений пальцев рук

Формирование пространственной организации движений пальцев рук.

6) Формирование координации пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений.

Примеры артикуляционных упражнений: «улыбка», «трубочка», «заборчик», «лопатка», «иголка», «горка», «парус», «грибок», «лошадка».

В качестве дорожки из фишек используется следующие изображения: клоун с рядом пуговиц, дудочка с рядом отверстий, паровоз с рядом дымовых колец и т. д.

Перед ребёнком раскладываются картинки-символы с изображением артикуляционных упражнений. Логопед осуществляет показ чередующихся движений: губы растягиваются в улыбке, указательный палец касается нужной картинки; губы вытягиваются трубочкой, третий палец касается нужной картинки и т.д. Ребёнок повторяет упражнение.

Примеры чередований движений:

- «заборчик трубочка»
- «горка-парус»
- «улыбка-заборчик-трубочка»
- «лопатка-горка-парус»
- «иголка-парус-горка»

Примеры чередований движений пальцев:

- работает только указательный палец;
- работают указательный и третий пальцы;
- работают указательный и четвёртый пальцы;
- работают указательный, третий, четвёртый пальцы.

Примеры упражнений по совершенствованию статистической и динамической координации движений пальцев рук.

«Качели»

Вариант 1. Рот широко открыт, язык приподнимается вверх, затем опускается вниз. Прямые руки двигаются одновременно с языком в тех же направлениях.

Вариант 2. Язык производит те же движения, руки двигаются в противоположных направлениях.

«Часики»

Вариант 1. Рот открыт, губы растянуты в улыбку, кончик языка попеременно касается уголков рта. Указательные пальцы рук выполняют синхронные движения «влево-вправо», направление движений пальцев совпадает с движениями языка.

Вариант 2. Органы артикуляции производят те же движения. Указательные пальцы рук синхронно двигаются в противоположном направлении и т.д.

7) Упражнения на развитие реципрокной координации рук

Примеры выполнения одновременных движений:

- кулак (левая рука) – ребро (правая рука)
- ладонь левой руки опущена вниз – ладонь правой руки поднята вверх
- ладонь левой руки опущена вниз – правая рука – ребро
- кулак – левая рука, ладонь – правая рука

Результативность:

- развивается слуховая память, слуховое восприятие;
- формируется общая координация движений;
- формируется умение воспроизводить, сравнивать и узнавать ритм.

1) Коррекционная работа на уровне гласных звуков.

Виды заданий и упражнений:

1. Пропевание серии звуков с чёткой артикуляцией, повторение звуков, чтение букв.
2. Те же задания с выделением ударного звука.
3. Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесения их голосом.
4. Отстукивание ритма ребёнком по образцу данным логопедом с разно ударным произнесением звука.

Результативность:

- развивается фонематическое восприятие

2). ОТРАБОТКА СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ НА УРОВНЕ СЛОГОВ.

Виды заданий и упражнений:

1. Сосчитать сколько слогов произнесено (слоги прямые, обратные, со стечением согласных).
2. Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов.
3. Нарращивание количества слогов: «Скажи на один слог больше, чем я».
4. Уменьшение количества слогов: «Скажи на один слог меньше, чем я».
5. Проговаривание цепочек слогов.
6. Проговаривание и повторение серии слогов.
7. Проговаривание слоговых рядов с ударением на каком-либо слоге.
8. Приговаривание слогов со стечением согласных.
9. Придумай цепочку из столько слогов, сколько точек выпадет на кубике, запиши их.
10. Придумай слог к схеме: СГ; ГС; СГС; ССГ; ГСС.
11. Игра мячом:

- «скажи наоборот»: са – ас, тса – аст, со – ос, тсо – ост, су – уст.

- беглое чтение слоговых таблиц с прямыми и обратными слогами со стечением согласных (для детей, овладевших соответствующими навыками чтения)

На данном этапе была подготовлена и апробирована игра «Сказочная деревня», которая изготовлена из полюбившейся детям книги, представляющей собой настольный театр.

Цель: Развивать у детей концентрацию слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти, отрабатывать слоговую структуру слов на уровне звуков и слогов.

Пособие многофункционально, компактно позволяет проводить индивидуально-подгрупповую и фронтальную работу, согласно составленным индивидуально-перспективным планам, с применением различных методов и приёмов, описанных выше.

Результативность:

- активизируется мыслительная деятельность;
- совершенствуются слогоритмические умения детей;
- формируется умение определять ударный слог в слове.

3) ОТРАБОТКА СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ НА УРОВНЕ СЛОВ.

При отработке слов различной слоговой структуры учитывалось следующее:

- структура слова расширяется за счёт конструкций, уже имеющихся в речи ребёнка;

- формирование слоговой структуры слов ведётся на основе определённых схем слов, которые закрепляются как изолированно, так и в составе фразы;
- в наиболее тяжёлых случаях работу необходимо начинать с вызывания или закрепления имеющихся слов-звукоподражаний. Особое внимание уделялось повторению звукоподражаний, что создаст определённые возможности для усвоения слогового ряда (например, ав-ав-ав);
- переход к двусложным словам осуществлялся с помощью уже усвоенных простых слоговых конструкций. Детям предлагались двусложные слова типа: СГ + СГ с одинаковыми повторяющимися слогами (мама, баба).

Порядок отработки слов с различными типами слоговой структуры проводился по методике Е.С.Большаковой, цель которой в уточнении контура слова. Используя пособие Е.С.Большаковой, в процессе отработки слов с различными типами слоговой структуры проводились следующие виды работ:

- **Фонематический и слоговой анализ слов.**
- **Виды заданий и упражнений:**
 1. Игра «Телеграф».
 2. Игры на деление слов на слоги.
 3. Упражнение на деление слов на слоги, произнесение слогов с одновременным выполнением действия (нанизывание колец на стержни)
 4. Игра «Запиши цифру».
 5. Упражнение на разбор слова с количественным и качественным анализом его звукового состава.
 6. **Упражнение на разбор слова по схеме:**
 - сколько слогов;
 - какой первый;
 - какой последний;
 - какой слог стоит перед слогом
 - какой слог стоит после слога
 - какой слог стоит между слогами
 7. **Упражнение «разрезные картинки»**
 8. **Игра «Рассели животных по домам»**
Инструкция: одноэтажный – слово, состоящее из одного слога (кот)
двухэтажный – слово, состоящее из двух слогов (лиса)

трёхэтажный – слово, состоящее из трёх слогов (корова)

9. Игра с мячом:

Инструкция: дети передают друг другу мяч и одновременно называют слог какого-то слова (ко... козы, ко... корова, ма... машина).

10. Упражнение: объясни значение слова

11. Упражнение: исправь ошибку в словах: мотолок, моколо, полоток....

12. Упражнение: назови лишнее слово.

13. Игра «Что изменилось в слове?»:

14. Упражнение: ребёнку предлагается ряд картинок (слов):

Инструкция: выбрать из них:

- самое длинное слово;
- самое короткое слово;
- назвать одинаковые по количеству слогов слова.

15. Упражнение: логопед показывает картинки (телефон, автобус, ласточка).

Инструкция: показать цифру, обозначающую ударный слог в этих словах.

17. Упражнение: логопед называет слова, лишённые смысла.

Инструкция: отхлопать ритмическую структуру слова, лишённого смысла.

18. Упражнение: логопед называет пары слов, которые рифмуются и которые не рифмуются.

Инструкция: найди слова, какие рифмуются, а какие нет, определи количество слогов в них.

19. Упражнение: логопед называет слова.

Инструкция: найди слово, которое по слоговой структуре не похоже на остальные.

20. Упражнение: логопед называет слова.

Инструкция: найди одинаковые три буквы в словах.

21. Упражнение: даны слова: рады, сосна, лыжи, рама.

Инструкция: поменяй слоги местами, составь новое слово.

22. Упражнение: «Весёлая математика»

Инструкция: образуй новое слово из первых двух слогов.

23. Упражнение: «Медленно – быстро».

Инструкция: один ребёнок произносит слово медленно по слогам, другой - быстро:

24. Задание: придумать родственные слова к слову.

25. Задание: придумай слово на один слог длиннее.

26. Задание: подбери рифмы к словам.

27. Задание: придумай куклам имена, состоящие из двух слогов, из трёх слогов. Подари им вещи, состоящие из двух слогов из трёх слогов.

28. Задание: закончи слово

29. Задание: разложи картинки по стопкам:

КТО ЭТО?

ЧТО ЭТО?

Мною были введены ещё два авторских пособия:

1. Игра «Ромашка».

2. Игра «Помоги Алёнушке».

Цель:

отрабатывать и закреплять с детьми навыки концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти, совершенствовать коррекционную работу на уровне звуков, слогов, слов и предложений. Достоинство этих пособий заключается в том, что они многофункциональны, компактны, позволяют отработать и закрепить слоговую структуру слов на всех уровнях коррекционного этапа.

Все задания подбирались с постепенным усложнением вербальных и невербальных средств. С целью преодоления нарушений слоговой структуры слов у детей, основные акценты ставились на совершенствовании умений правильно структурировать слова.

Результативность:

- формируется умение проводить фонематический и слоговой анализ слов;
- формируется умение управлять словами сложной слоговой структуры;
- развивается умение анализировать и синтезировать слова;

4). ОТРАБОТКА СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ НА УРОВНЕ ФРАЗ, ЧИСТОГОВОРОК, СТИХОТВОРЕНИЙ, ТЕКСТОВ.

Виды заданий и упражнений:

- 1. Заучивание чистоговорок** (с различными типами слогов в словах).
- 2. Придумать чистоговорку** самому.
- 3. Заучивание речёвок**, выполнение движений в процессе речи.

4. Придумай чистоговорки.
5. Проговаривание слогов, слов, стихотворений, чистоговорок, предложений, текстов сопряжено с взрослым.

6. **Игра «Телеграф»:** передать другому телеграмму:

«Я иду домой». / // //.

7. Рассказывание коротких стихотворений с отстукиванием ритма.

8. Пропевание распевок с чёткой ритмической структурой под музыкальное сопровождение.

9. Договорить предложение за взрослым и повторить его целиком.

10. Составление предложений со словами сложной слоговой структуры по предметным и сюжетным картинкам.

11. Упражнение на управление словами сложной слоговой структуры.

12. Выбрать из трёх слов то, которое подходит по рифме и повторить фразу целиком.

Шепчет ночью мне на ушко сказки разные...

(перина, подушка, рубашка).

13. Придумать рифму к рифмованным строкам самостоятельно:

Где весной было пусто, летом выросла... (капуста).

14. Чтение предложения по слогам.

15. Чтение текстов по слогам.

16. Чтение предложений и текстов по слогам с самостоятельным делением слов на слоги.

Конкретный вид работы выбирался в зависимости от уровня речевого и интеллектуального развития ребёнка, его возраста и вида речевой патологии. Параллельно с работой над слоговой структурой слов велась и работа над звукополнотой слов, коррекцией звукопроизношения.

При проведении формирующего эксперимента, согласно составленным индивидуально-перспективным планам, проводилась индивидуально подгрупповая и фронтальная работа с детьми с применением различных методов и приёмов, описанных выше, включая в неё разработанные мною авторские игры и пособия, способствующие преодолению нарушений слоговой структуры слова.

В частности, мною была подготовлена и апробирована игра «Сказочная деревня». Эта игра изготовлена из любимейшей детям книги, представляющей собой настольный театр, игра «Ромашка», пособие «Помоги Алёнушке» (по русской народной сказке «Гуси-лебеди»), которые представляют собой объёмные аппликации.