

Методика "МЭДИС"

Экспресс-диагностика интеллектуальных способностей

Данная методика предназначена для быстрого ориентировочного обследования уровня интеллектуального развития детей 6 - 7 лет.

Цели:

1 субтест - на выявление общей осведомленности ребенка, его словарного запаса.

2 субтест - на понимание количественных и качественных соотношений.

3 субтест - на исключение лишнего, выявление уровня логического мышления.

4 субтест - на выявление математических способностей.

В начале года дается форма А, в конце - форма В.

ИНСТРУКЦИЯ:

Субтест 1

Пример А

Посмотрите на картинки в самом верхнем ряду. На картинках в этом ряду изображены: *нога, ботинок, палец, варежка и человек*. Слушайте внимательно.

Возьмите карандаш и зачеркните крестиком кружок под картинкой с изображением ботинка. (*Пауза. Повторить*). Вот так: сделайте это точно так, как я показываю. (Покажите детям на доске, как они должны это делать.)

Пример В

Посмотрите на картинки в следующем ряду. Слушайте меня внимательно. "Зачеркните кружок под картинкой с изображением яблока. (*Пауза. Повторите*). Вот так, правильно!" Дайте проделать это каждому, помогите детям, которым нужны дополнительные объяснения. Убедитесь, что дети знают, что им нужно делать.

С этого момента начинается тест. Отведите достаточно времени на выполнение каждого задания. Наблюдайте за детьми и переходите к следующему заданию только тогда, когда все дети закончат предыдущие. Повторяйте название картинки в каждом ряду.

Форма А

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком кружок с изображением грызуна.

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком кружок с изображением акробата.

Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком кружок с изображением того, что съедобно.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком кружок с изображением рубанка.

Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком кружок с изображением бицепса.

Форма В

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком кружок с изображением мальчика.

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком кружок с изображением общественного транспорта.

Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком кружок с изображением машины на гусеницах.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком кружок с изображением того, кто активен.

Посмотрите на следующее задание 5. Зачеркните крестиком кружок с изображением статуи.

Субтест 2

Пример А

"Теперь попробуем сделать другое задание. Посмотрите на самый верхний ряд. (*Пауза*). В этом ряду вы видите картинки с изображением деревьев. Слушайте

меня внимательно. Зачеркните крестиком кружок под картинкой с изображением самого маленького дерева." (*Пауза, повторить*).

Проследите, чтобы каждый ученик зачеркнул крестиком соответствующий кружок.

Пример В

Посмотрите картинки в следующем ряду, (*пауза*) Слушайте меня внимательно. Зачеркните крестиком кружок под картинкой с изображением самой большой кучи песка".

Форма А

Посмотрите на задание 1, где изображены цветы. Зачеркните крестиком кружок под картинкой с изображением цветов, посаженных раньше остальных, (*повторите*)

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком кружок с изображением девочки, стоящей к дереву ближе, чем мальчик и собака.

Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, где утка летит впереди и ниже других.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком кружок под картинкой того термометра, который показывает температуру выше, чем самая низкая, но ниже, чем другие.

Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, где мальчик бежит быстро, но не быстрее всех.

Форма В

Посмотрите на задание 1. Зачеркните кружок под картинкой, где девочка больше, чем мальчик, но меньше, чем дерево.

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком кружок с изображением самой спелой кукурузы.

Посмотрите на задание 3. Посмотрите на картинке в этом ряду, где изображены мальчики. Потом посмотрите на картинку, где изображены забор с ящиком. Все мальчики хотят встать на ящики так, чтобы иметь возможность заглянуть за забор одновременно. Найдите ящик, на который должен встать самый высокий мальчик. Зачеркните крестиком кружок под картинкой с изображением этого мальчика.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком кружок под картинкой мяча средней величины.

Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком кружок под картинкой электропровода, который провисает меньше, чем самый провисший, но больше, чем все остальные.

Субтест 3

Пример А

Посмотрите на самый верхний ряд рисунков. В этом ряду вы видите картинки с изображением коньков, мотыги, машинки ДЛЯ стрижки газонов, пилы, лопаты. Одна из этих картинок не подходит ко всем остальным, что-то одно сюда не подходит. Какая картинка не подходит к этому ряду? Картинка с изображением

коньков не подходит к остальным. На всех остальных изображены орудия труда, а коньки это нечто другое. Чтобы показать, что коньки сюда не подходят, зачеркните крестиком кружок под изображением коньков. (Пауза. Повторите).

Пример В

Посмотрите на следующий ряд. Какая из картинок не подходит ко всем остальным? Четырехугольник не подходит к этому ряду, так как все остальные картинки в этом ряду круги. Зачеркните крестиком кружок под четырехугольником, чтобы показать, что он не подходит ко всем остальным картинкам.

Форма А

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Форма В

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком кружок под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Субтест 4

В этом субтесте особенно важно, чтобы экспериментатор читал инструкцию особенно медленно. Ключевые предложения и вопросы, в случае необходимости, нужно повторить, чтобы быть уверенным, что учащиеся ясно понимают, что им нужно делать.

Пример А

Посмотрите на картинки в верхнем ряду. Там изображены различные четырехугольники. В каждом четырехугольнике разное количество палочек. Найдите, в каком четырехугольнике только одна палочка. Зачеркните кружок под тем четырехугольником, в котором только одна палочка".

Пример В

"А теперь посмотрите на картинки в следующем ряду. Вы видите картинки с изображением различных пластинок домино. В каждой пластинке две части. Видите, в каждой пластинке есть нижняя и верхняя часть. На первой пластинке домино точек нет, а на других есть и их разное количество. Все видят эти пластинки домино? Найдите пластинку домино, на которой только две точки."

Форма А

Посмотрите на задание 1. Найдите четырехугольник, в котором нарисовано палочек больше пяти, но меньше 12. (Повторите) Зачеркните крестиком кружок под этим четырехугольником.

Посмотрите на задание 2. Три первые пластинки домино изображены отдельно от других. Они стоят в определенной последовательности друг за другом. Найдите пластинку домино, которая должна быть следующей в этом ряду. Зачеркните крестиком кружок под этой пластинкой домино.

Посмотрите на задание 3. Посмотрите на кубик, нарисованный отдельно. Найдите такой кубик, на котором на одну точку больше, чем на данном. Зачеркните крестиком кружок под кубиком, который вы нашли.

Посмотрите на задание 4. Посмотрите на 2 четырехугольника, изображенных отдельно. Найдите четырехугольник, который показывает, на сколько в первом четырехугольнике палочек больше, чем во втором. Зачеркните крестиком кружок под этим четырехугольником.

Посмотрите на задание 5. Кусочки торта в этом ряду показывают, сколько их осталось после того, как каждая семья пообедала. Какой торт остался после семьи, которая за обедом съела меньше всех? Зачеркните крестиком кружок под картинкой, выбранной семьи.

Форма В

Посмотрите на задание 1. Два четырехугольника изображены отдельно от других. Найдите четырехугольник, который показывает, на сколько палочек в первом четырехугольнике больше, чем во втором. Зачеркните крестиком кружок под этим четырехугольником.

Посмотрите на задание 2. Посмотрите на кусок торта, изображенный отдельно. Найдите другой кусок торта, который при соединении с первым дает целый торт. Зачеркните кружок под картинкой, которую вы выбрали.

Посмотрите на задание 3. Три первые пластинки домино изображены отдельно от других. Они стоят в определенной последовательности друг за другом. Найдите пластинку домино, которая должна быть следующей в этом ряду. Зачеркните крестиком кружок под этой пластинкой домино.

Посмотрите на задание 4. Одна конфета стоит две палочки. Найдите четырехугольник, который показывает, сколько нужно палочек, чтобы купить три конфеты? Зачеркните крестиком кружок под этим четырехугольником.

Посмотрите на задание 5. У меня было 9 палочек, я отдала 4 палочки. Найдите четырехугольник в этом ряду, который показывает, сколько палочек у меня осталось. Зачеркните крестиком кружок под этим четырехугольником.

ОТВЕТЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ

| СУБТЕСТ | ЗАДАНИЕ | ФОРМА А | ФОРМА В |
|----------|---------|---------|---------|
| 1 | 1 | Е | Д |
| | 2 | Д | С |
| | 3 | В | С |
| | 4 | В | С |
| | 5 | Д | С |
| 2 | 1 | Д | Д |
| | 2 | Д | Е |
| | 3 | В | А |
| | 4 | Д | А |
| | 5 | А | А |
| 3 | 1 | С | Д |
| | 2 | Д | В |
| | 3 | В | В |
| | 4 | В | Д |
| | 5 | Е | А |
| 4 | 1 | С | В |
| | 2 | В | Д |
| | 3 | Д | В |
| | 4 | А | Е |
| | 5 | В | С |

Субтест 1

Норма - 3-4 правильно решенных задач;

Высокий - 5 заданий.

Субтест 2

Норма 3 правильно решенных задач;

Высокий 4-5 заданий.

Субтест 3

Норма - 3 правильно решенных задач;

Высокий - 4-5 заданий.

Субтест 4

Норма - 2-3 правильно решенных задач;

Высокий - 4-5 заданий.

В целом

14 и более - выше среднего,

11-13 правильно решенных задач - норма,

Низкий - неумение выполнить инструкцию и/или затруднение выполнения больше, чем половина заданий.

Используя таблицу нормативных показателей:



















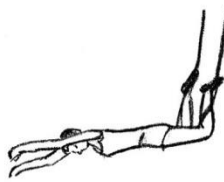






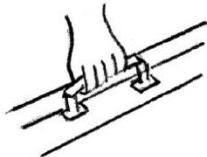









- описать профиль развития интеллектуальных способностей ребенка, т.е. выявить какие стороны интеллектуальной деятельности находятся на должном уровне развития, а какие требуют дополнительной работы
- выявить одаренных детей, которые могут обучаться по специальным углубленным программам.

ТАБЛИЦА НОРМАТИВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

| Показатели | Кол-во решенных задач Средний уровень | Кол-во решенных задач Высокий уровень |
|--|--|--|
| Субтест 1. Словарный запас | 3 - 4 | 5 |
| Субтест 2. Понимание количественных и качественных отношений | 3 | 4 - 5 |
| Субтест 3. Логическое мышление | 3 | 4 - 5 |
| Субтест 4. Математические способности | 2 - 3 | 4 - 5 |
| Общий показатель интеллектуальных способностей | 11-13 | Более 13 |

При дифференцированном подходе к обследованию целесообразность данной методики особенно велика, так как она позволяет, выявив уровень интеллектуальных способностей, формировать классы.

1A

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| A |  |  |  |  |  |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Б |  |  |  |  |  |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 1 |  |  |  |  |  |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 |  |  |  |  |  |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 |  |  |  |  |  |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 |  |  |  |  |  |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 |  |  |  |  |  |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

1B

A



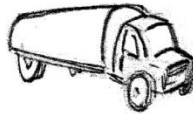
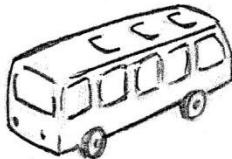
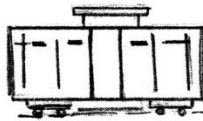
B



1



2



3



4



5



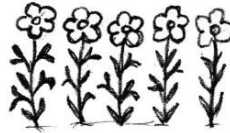
A



B



1



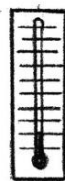
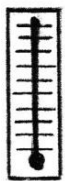
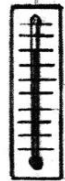
2



3



4



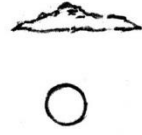
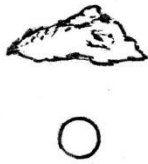
5



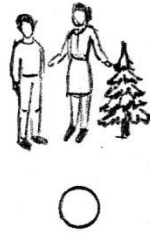
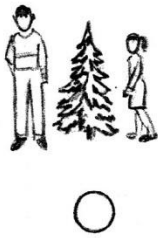
A



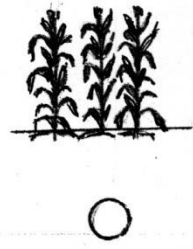
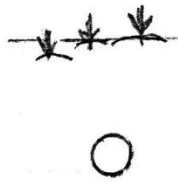
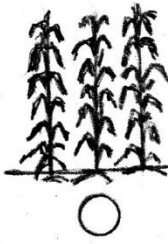
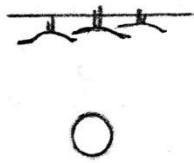
B



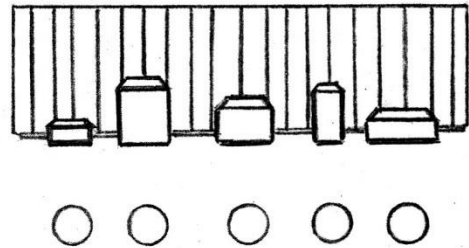
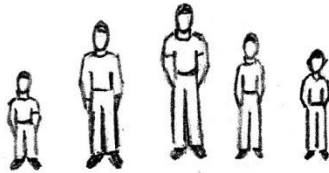
1



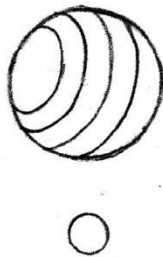
2



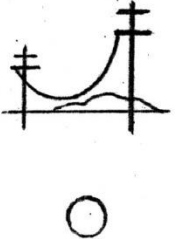
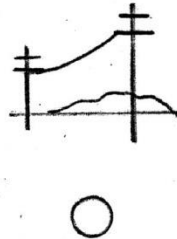
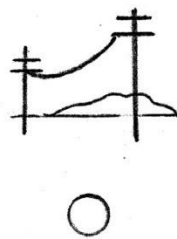
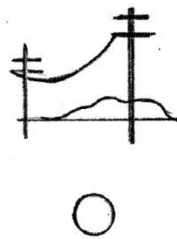
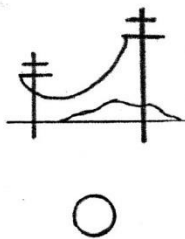
3



4

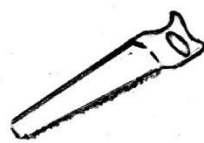
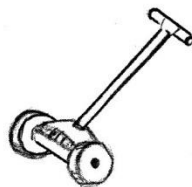


5



3A

A



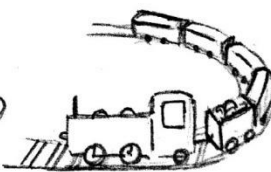
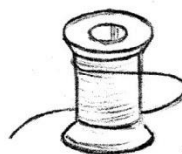
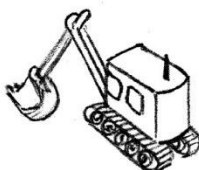
B



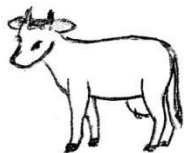
1



2



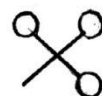
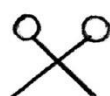
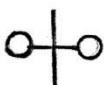
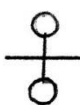
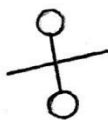
3



4



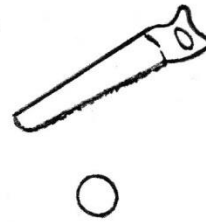
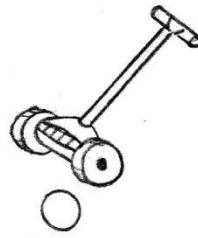
5



A



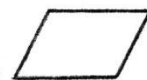
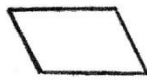
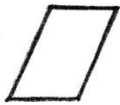
3B



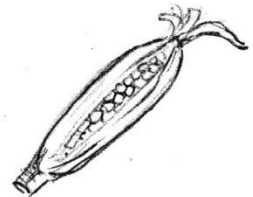
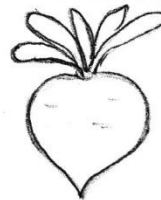
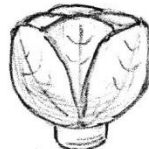
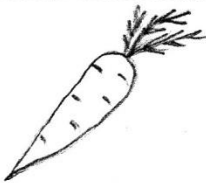
Б



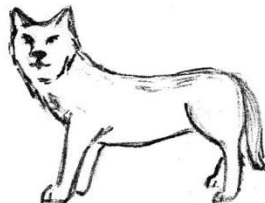
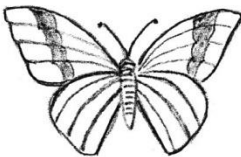
1



2



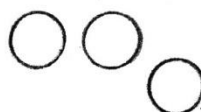
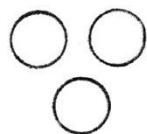
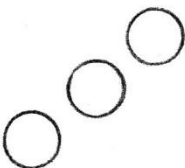
3



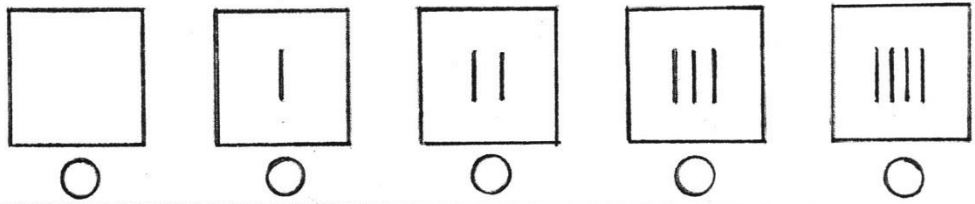
4



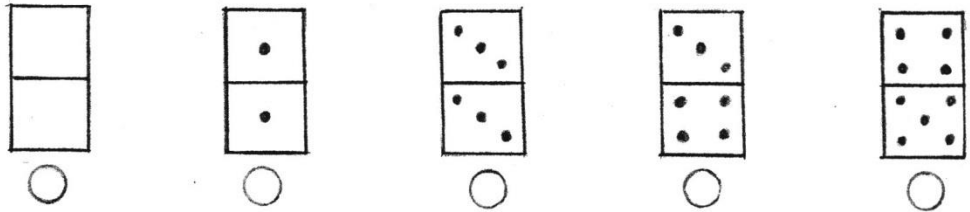
5



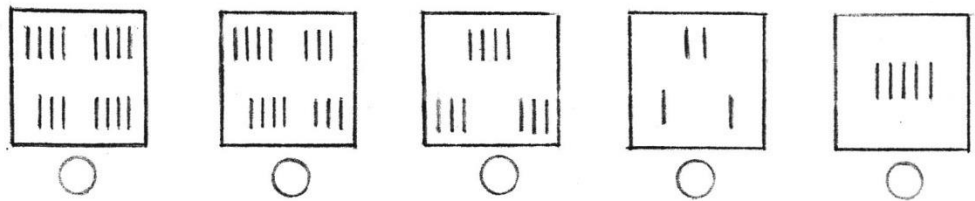
A



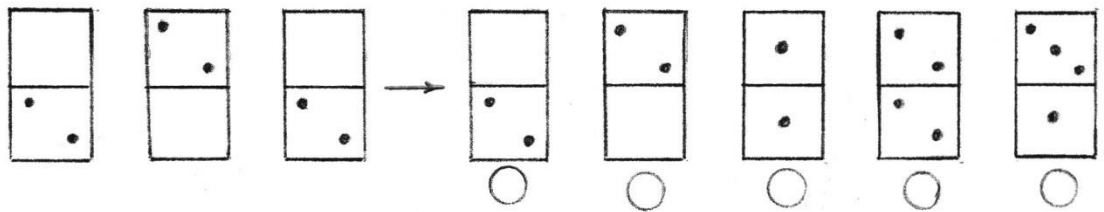
B



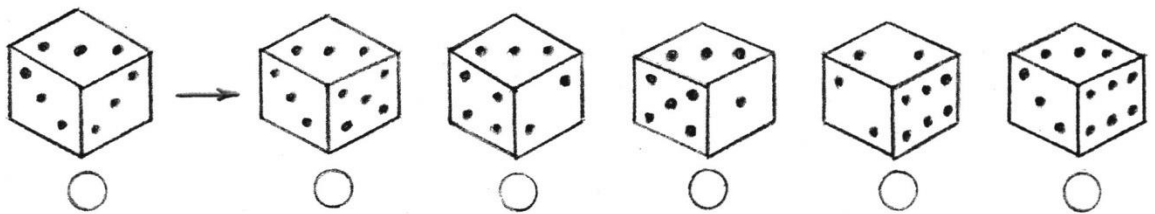
1



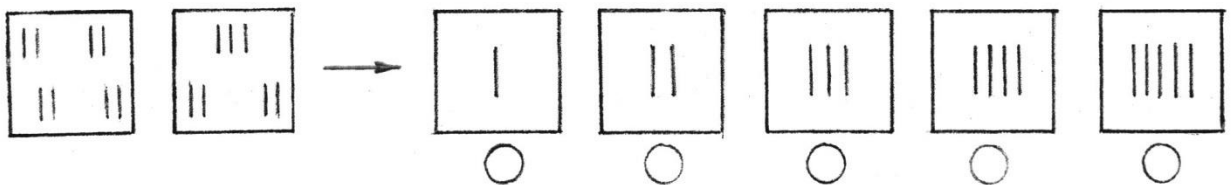
2



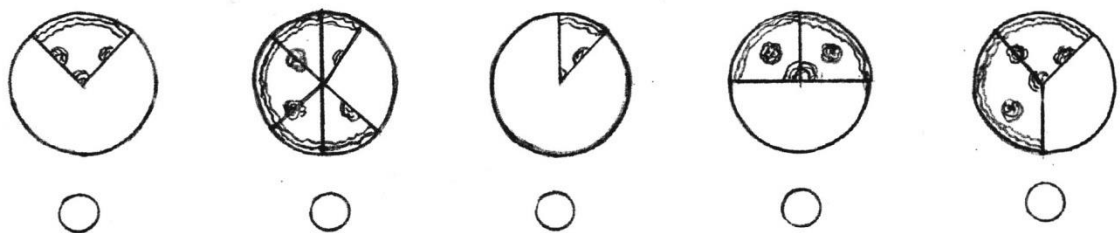
3



4

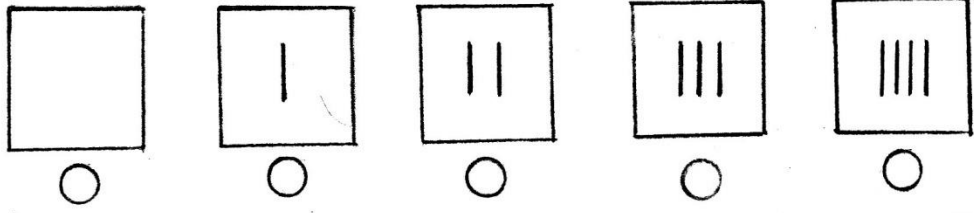


5

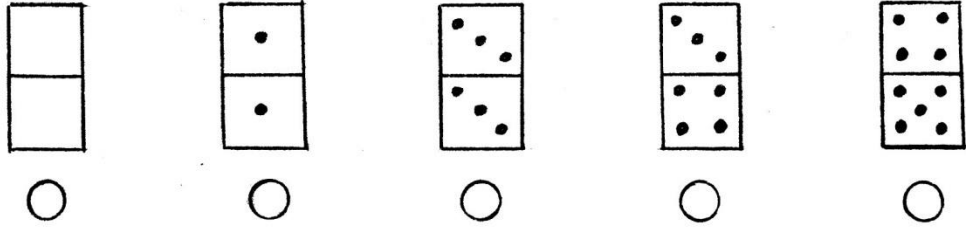


4B

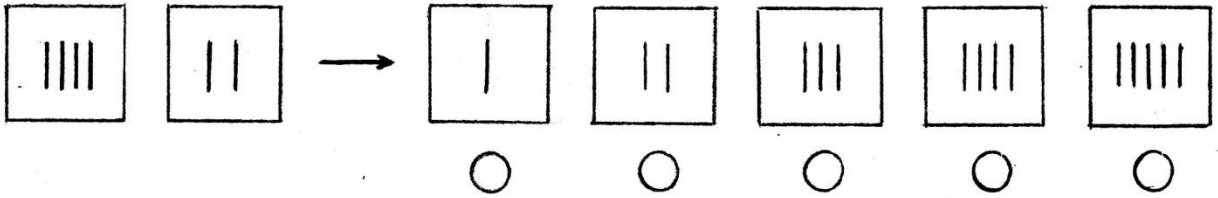
A



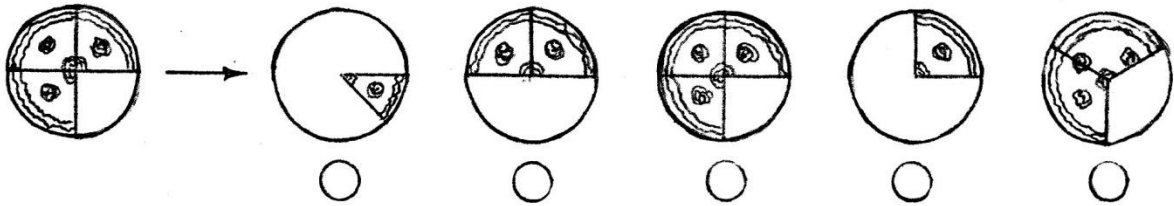
B



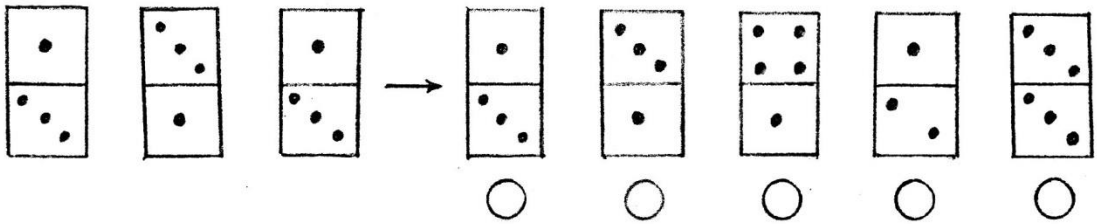
1



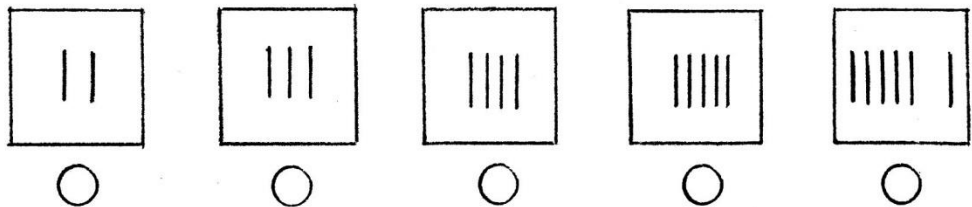
2



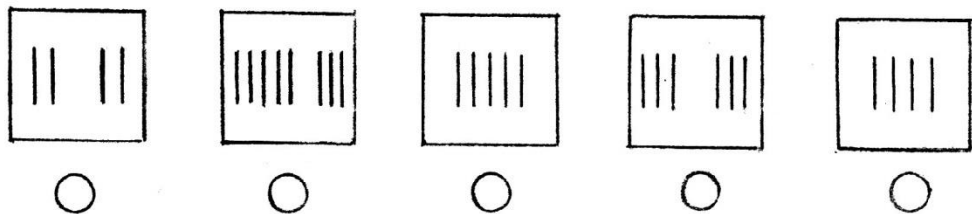
3



4



5



3. Ориентация на листе бумаги (Графический диктант) (Д. Б. Эльконин)

Методика (см. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста, 1988, с. 126-128) позволяет определить умение ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и возможность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Методика проводится следующим образом. Каждому ребенку выдается тетрадный лист в клетку, в правом верхнем углу которого записывается фамилия и имя испытуемого, а также дата проведения обследования. С левой стороны каждого листа, на расстоянии 4 клеток от левого края, ставятся три точки одна под другой (расстояние между ними по вертикали — 7 клеток).

Вводная инструкция: «Сейчас мы с вами будем учиться рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого вы должны внимательно слушать меня — я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеточек провести линию. Проводите только те линии, которые я буду диктовать. Когда прочертите линию, ждите, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинайте там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги. Все помнят, где правая рука? Это та рука, в которой вы держите карандаш. Вытяните ее в сторону. Видите, она показывает на дверь (дается реальный ориентир, имеющийся в классе). Итак, когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так — к двери (на доске, заранее расчерченной на клетки, проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Это проведена линия на одну клетку вправо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх, а теперь — на три клетки направо». (Слова сопровождаются вычерчиванием линий на доске.)

После этого переходят к рисованию тренировочного узора. **Инструкция перед тренировочным** узором: «Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».

Во время работы над тренировочным узором экспериментатор ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки. При рисовании основных узоров такой контроль снимается и следят только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листочки и начинали новый узор с нужной стороны. При диктовке следует соблюдать достаточно длительные паузы, чтобы испытуемые успевали кончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение узора дается 1,5-2 минуты. Ребятам следует предупредить, что не обязательно занимать всю ширину страницы. По окончании тренировочного узора переходят к рисованию двух основных узоров.

Инструкция к первому основному узору: «Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились? Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. А теперь сами продолжайте рисовать этот узор. (Через некоторое время.) Все. Этот узор дальше рисовать не надо».

Инструкция ко второму основному узору: «Займемся последним узором. Поставьте карандаш на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх.

Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

При анализе результатов выполнения задания (анализируются только основные узоры) необходимо порознь оценить действия под диктовку и правильность самостоятельного продолжения узора. Первый показатель свидетельствует об умении внимательно слушать и четко выполнять указания взрослого, не отвлекаясь на посторонние раздражители, второй — о степени самостоятельности ребенка в учебной работе. И в том, и в другом случае ориентируются на следующие критерии оценивания:

Оценка работы:

Точное воспроизведение узора — 4 балла (неровность линий, «дрожащая» линия, «грязь» и т.п. не снижают оценки).

Воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии, — 3 балла.

Воспроизведение с несколькими ошибками — 2 балла.

Воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором, — 1 балл.

Отсутствие сходства даже в отдельных элементах — 0 баллов.

За самостоятельное продолжение узора оценка выставляется по той же шкале.

1) высокий уровень: узоры в целом соответствуют диктуемому; в одном из них встречаются отдельные ошибки;

2) средний уровень: узоры частично соответствуют диктуемому (содержат ошибки) или два узора сделаны безошибочно, а один вовсе не соответствует диктуемому;

3) уровень ниже среднего: один узор частично соответствует диктуемому, другие — вовсе не соответствует;

4) низкий уровень: ни один из двух узоров вовсе не соответствует диктуемому.

Методика «Графический диктант» очень популярна среди психологов, но при ее использовании необходимо обратить особое внимание на детей-левшей, так как в вводной инструкции ребенку напоминают, что правая рука — это та, в которой он держит карандаш. Кроме того, как показывает практика, некоторые будущие первоклассники путают не только правую и левую сторону, но также верх и низ листа бумаги, и не все умеют отсчитать одну, две или три клетки. В связи с этим не всегда представляется возможным установить причину некачественного выполнения задания, а именно: является ли причиной невнимательность ребенка или трудность восприятия на слух задания, а может быть, дело в том, что он не ориентируется в понятиях «лево — право», «верх — низ» и не умеет считать.

Литература

1. Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов (Авторы: Е.А. Бугрименко, А.Л. Венгер, К.Н. Политова, Е.Ю. Сушкова) научный руководитель – доктор психологических наук В.И. Слободчиков. – М., Министерство образования РФ, 1992, 128с.
2. Калинина Н.В., Лукьянова М.И. Изучение мотивационной сферы школьников.– Ульяновск, 2002
3. Е.И. Щелбанова, И.С. Аверина, Е.Н. Задорина Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей. – Обнинск, «Детство», 2002.