От 25.12.2019г.

Доклад на методическое объединение «Трудового обучения»

Адаптация учащихся 5 класса в среднем звене

с применением куклотерапии для детей с ОВЗ на базе школьного кукольного театра "Сказка"

**Цели и задачи программы**

**Цели Программы:**

 - Создать условия для успешной социальной адаптации ребёнка в социуме, для коррекции и развития его личности через организацию творческой реабилитации с использованием метода куклотерапии.

 - Помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Задачи Программы:**

 - Учить ребёнка осознанно относится к своим чувствам, к своему внутреннему миру, способствовать становлению самосознания; развивать умение анализировать и углублять собственные переживания, управлять своими чувствами; дать представление о приёмах и способах работы над художественным произведением.

 **- Обучающие**: научить навыкам кукловождения перчаточных кукол, практическим навыкам работы по изготовлению простейших кукол, декораций, реквизита; четко и правильно говорить с определенной силой звука и правильным дыханием.

 **- Развивающие**: развить индивидуальные способности личности, внимание, память, наблюдательность, речь. Универсальные способности детей на основе генетической взаимосвязи: зрение, слух, осязание, движение; творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление, сообразительность, чувство ритма средствами театрального искусства, навыки коллективно-творческой деятельности.

 **- Воспитывающие:** воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, честность, взаимопомощь, чувство доброты, умение видеть прекрасное, интерес и любовь к театральному искусству, уважительное отношение к товарищам и взрослым.

 **- Социальные - педагогические:** создать позитивную атмосферу, устойчивых взаимоотношений, повышение самооценки, помочь детям почувствовать себя более уверенными, знать свою значимость в обществе, формировать коммуникативные навыки, пропедевтику страхов, комплексов и отрицательных эмоций.

 Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятиях, т.е. должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделии. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

**Ожидаемые конечные результаты реализации программы**

* Способность ребенка сознательно оценивать моральные и нравственные нормы поведения.
* Понимание воспитанниками ценности человеческой жизни.
* Осознание, понимание важных человеческих качеств.
* Сформированность ценностного отношения к своей Родине, миру в целом.
* Умение жить и взаимодействовать в коллективе.
* Развитие мелкой моторики рук.
* Развитие познавательной активности.

**Педагогическая целесообразность** данной коррекционной программы состоит в том, что используется метод***куклотерапии***, который показан детям с заболеваниями:

- различные отклонения в развитии речи;

- эмоциональная неуравновешенность, неадекватная самооценка;

- тревожность, детские страхи;

- проблемы в общении;

- неврологические;

- психические;

- заболевания опорно-двигательного аппарата.

Педагогическая целесообразность программы направлена на раскрытие творческого потенциала, на творческую реализацию личности в области декоративно-прикладного творчества. Программа в зависимости от познавательных, психологических потребностей, обучающихся имеет общекультурную и углубленную направленность, служит средством организации свободного времени, повышает интерес к познанию нового. В детской психологии существует целое направление – куклотерапия. Одевая на руку куклу, ребёнок как бы сливается с ней, через нее переживает различные жизненные ситуации, может справиться со своими страхами, выплеснуть негативные эмоции или, наоборот, поделиться своей радостью.

**Срок реализации программы, возраст детей.**

Программа состоит из 4 разделов и предназначена для детей школьного возраста . Продолжительность реализации программы – 9 месяцев, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 34 часов. Практические занятия составляют большую часть программы.

 состав группы – учащиеся 5 класса

**Структура проведения коррекционно-развивающего занятия:**

**Начало занятия:** ритуал приветствия, выполняющего функции установления эмоционально-позитивного настроя. Приветствие может быть личностно-ориентированным (адресованным каждому участнику занятия, для выделения его значимости) и обращенным ко всей группе (объединяющим в единой целое), что способствует формированию чувства принадлежности к классу.

**Разминка:** Ее задача – сбросить инертность психического самочувствия, "разогреть" интерес и привлечь внимание ребенка к совместному творчеству, настроить детей на активную работу.

**Основная часть:** Изготовление непосредственно самого образа куклы.

**Заключительная часть:** направлена на закрепление приобретенного опыта и эмоционального состояния детей (пожелание чего-нибудь хорошего своим родным и близким).

**Рефлексия:**своеобразное подведение итогов, разбор того, что было усвоено.

**Методы и приемы:**

1.**Наглядные**: показ иллюстрированных пособий, демонстрация, использование технических средств обучения, наблюдение.

2.**Словесные**: рассказ, объяснение, беседа, применение документации письменного инструктирования, работа с технической литературой и документацией.

3. **Практические**: упражнения, практические работы, игры.

**Способы проверки ожидаемого результата**

**Основные виды диагностики результата:**

- входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, консультация, диалог);

- текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ, проверка знаний, умений;

- промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем: развивающие и ролевые игры, выполнение заданий, предложенных педагогом;

- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы.

**В конце обучения обучающиеся** **должны знать,** что такое кукольный театр, его история развития; ширма и перчаточная кукла; понятия – декорации, реквизит, моторика рук, чувство ритма, сила звука, длительность дыхания, полное расслабление.

**Должны уметь** изготавливать простейших персонажей, простейшие реквизиты и декорации; уметь вести себя на сцене (ширме), овладеть первичными навыками кукловождения перчаточной куклы. Читать диалог, произнося слова правильно, четко и с нужными интонациями.

В целях контроля результативности освоения программы в течение года проводятся:

* проверка теоретических знаний по окончанию каждой темы – опрос (фронтальный, индивидуальный);
* проверка практических умений и навыков – выполнение заданий, предложенных педагогом, самостоятельное выполнение работ по желанию, постановка этюдов, спектаклей.

Подведением итогов выполнения программы являются: постановка спектаклей и показ спектаклей.

**Конечный результат:**

В соответствии с уровнем развития каждого ребёнка, достигнуты разные результаты и успехи в реабилитации, в развитии творческих способностей воспитанников. Дети научились играть и общаться с куклами, научились одевать куклу на руку, двигать головой и ручками куклы, хорошо запомнили строение театральной куклы. Освоили и запомнили упражнения со словами для развития мелкой моторики рук, двигательного аппарата и речи. Выучили небольшие стишки, загадки, пословицы, считалки, скороговорки и т. д. Научились понимать образ куклы, передавать образ сказочных персонажей. Делать упражнения с куклами и различными предметами. Научились обыгрывать сказочные эпизоды. Познакомились с понятием «кукольный театр». Научились работать над выпуском кукольного спектакля. Изготавливать кукол, декорации и реквизит.

 В начале учебного года был проведен тест «Уровень воспитанности» (методика Н.П. Капустина). По результатам теста: высокий уровень воспитанности имеют 9 человек , средний показатель – 4 человека и низкий уровень – 0.

 В конце 2 -ой четверти проводился тест «Адаптация в 5 классе, закончи предложение в последнее время…»

По результатам которого:

*Костеркина Светлана* - не хватает уверенности в себе, может расстроиться и даже заплакать, долго переживает неприятности, хотела бы чтобы в 5 классе преподавали прошлогодние учителя (Коломийцева Л.С.).

*Чуприн Герман* – быстро устает, чувствует себя свободнее, считает, что учителя недовольны им, стало больше замечаний, не хватает уверенности в себе, стало больше конфликтов, домашние задания стали интереснее, долго переживает неприятности.

*Попова Лали* – считает, что учителя недовольны ей, стало больше замечаний, избегает трудностей, может расстроиться и даже заплакать, домашние задания стали интереснее.

*Левицкая Анастасия* – считает, что дела у нее лучше, чем у других ребят, чувствует себя свободнее, в безопасности, избегает трудностей, может расстроиться и даже заплакать, стало больше конфликтов, долго переживает неприятности, домашние задания стали интереснее, не высыпается.

*Яптунэ Василий* – чувствует себя свободнее, в безопасности, избегает трудностей, стало больше конфликтов, долго переживает неприятности, не высыпается.

*Горохова Руслана* – не хватает уверенности в себе, чувствует себя в безопасности, не высыпается. Сомневается в ответах на вопросы : чувствую себя свободнее, быстро устаю, домашние задания стали интереснее.

*Верещагина Ольга* – не хватает уверенности в себе, домашние задания стали интереснее, стала хуже понимать объяснения учителей, не высыпается.

*Верещагин Николай* – чувствует себя свободнее, в безопасности, может расстроится и даже заплакать, домашние задания стали интереснее, долго переживает неприятности, не высыпается.

*Шеленина Александра* – чувствует себя свободнее, считает, что учителя недовольны ей, больше стало замечаний, может расстроится и даже заплакать, стало больше конфликтов, долго переживает неприятности.

*Поротова Марианна* – чувствует себя свободнее, не хватает уверенности в себе, избегает трудностей, домашние задания стали интереснее, высыпается.

*Перьков Иван* - чувствует себя свободнее, считает, что учителя недовольны ей, больше стало замечаний, избегает трудностей, стало больше конфликтов, долго переживает неприятности, не высыпается.

*Ким Данил* - чувствует себя свободнее, не хватает уверенности в себе, избегает трудностей, домашние задания стали интереснее, не высыпается.

*Кудряков Никита* - считает, что дела у него лучше, чем у других ребят, чувствует себя свободнее, в безопасности, избегает трудностей, стало больше конфликтов, долго переживает неприятности, домашние задания стали интереснее, не высыпается.

 И по результатам итогового теста на тему «Театр» 80 % учащихся на хорошо прошли первый год обучения по коррекционно-развивающей программе адаптации учащихся 5 класса с применением куклотерапии для детей с ОВЗ на базе школьного кукольного театра "Сказка".

 Таким образом, игра с куклой – это тот мир реальности, в котором живет ребенок. Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка и коррекционные задачи педагога, дает возможность самого естественного и безболезненного вмешательства взрослого в психику ребенка с целью ее коррекции и психопрофилактики.