Урок межпредметных связей: Литература + география

 **Автор:** Мирных Анна Викторовна

**Место работы**: КГБОУ«Дудинская общеобразовательная школа-интернат»

**Предмет:** Литература

**Класс:** 8

**Тип урока.** Комбинированный

**Тема урока.** Антон Павлович Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»

**Основная цель урока.** Формирование понятия о комическом; раскрыть природу смешного в рассказе А.П.Чехова ”Лошадиная фамилия”

**Задачи урока:**

**Образовательная -** повторить и закрепить изученный материал – биографию А.П. Чехова, содержание рассказа «Лошадиная фамилия».

**Коррекционно-развивающая -** Развивать слуховое восприятие при чтении.

**Воспитывающая -** воспитывать интерес к предмету.

 **Оборудование урока: у**чебники, тонкие тетради по предмету, индивидуальные карточки с заданием, книги с текстами писателя, портрет, рисунки, флажки, карта России.

**Словарная работа**: Смех, юмор, приказчик, акцизный, депеша, хина, землемер, сермяга.

**Методы и приемы обучения**: словесные- беседа, рассказ, наглядные- демонстрация, практические- работа с книгой.

Продолжительность: 40 минут.

На 20 минуте: физкультминутка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Базовые учебные действия** |
| **Психологическая подготовка.****Цель: настрой учащихся на работу, организация внимания** | *Создаёт эмоциональный настрой на работу на уроке.**-Ребята, здравствуйте:**С добрым утром начат день,**Ну-ка дружно гоним лень!**На уроке не молчать,**А работать и читать..*-Соедините правильно части пословиц.Соедините в карточке правильно пословицы и поговорки.Проверяет правильность заполнения карточек.**Наш Антон не горюет о том.****Дарёному коню в зубы не смотрят.****Старый конь борозды не портит.**

|  |  |
| --- | --- |
| Наш Антон | в зубы не смотрят. |
| Дарёному коню | борозды не портит. |
| Старый конь | не горюет о том. |

- Зачитайте получившиеся пословицы. Что их объединяет? (Слово- конь). -Как вы думаете, как слово конь может быть связано с темой урока, подскажите? Вам знакомо название рассказа? Подберите ещё слова, которые связаны с лошадьми.- Как будет звучать тема нашего урока? Молодцы! | **-**Приветствуют учителя, контролируют готовность к уроку. Работают индивидуально по карточкам с пословицами.Читают пословицы по цепочке.С помощью учителя формулируют тему и цель урока. | **Познавательные: построение логической цепи рассуждений.****Коммуникативные: сотрудничество в поиске информации.** |
| **Организационный этап.**положительная мотивация учащихся к учебной деятельности, активизация мыслительной деятельности учащихся. | **Сообщает тему и цель урока.** Постараться рассмеяться.(Ведь смеяться не грешно).Рассмеявшись, докопаться,Почему нам так смешно.-По условиям юмористических журналов рассказ не должен был превышать 100 строк. Выполняя это требование, Чехов научился писать кратко. «Краткость – сестра таланта» – это была одна из любимых фраз писателя. Его короткие рассказы очень емкие по содержанию, многому учат читателя: отличать правду ото лжи, воспитывают отвращение к грубости, хамству, учат уважать человека – в себе и в других. -Здравствуйте, ребята, проверьте свою готовность к уроку. Проверить подготовку дежурных и учащихся к уроку. Создать положительный настрой на работу на уроке. Молодцы, присаживайтесь! | **Заслушивают тему и цель урока.** | **Коммуникативные: формирование умения вступать в коммуникацию в учебной ситуации** |
| **Обращение к ранее изученному материалу****Цель: повторить пройденный материал, актуализация знаний** | -Сейчас, мы точнее узнаем, кто внимательно читает дома. Итак, я приглашаю ребят зачитать отрывки из знакомых текстов, а другие ребята сообщат название этих рассказов по порядку в очереди: («Хамелеон»)«Через базарную площадь идёт полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городовой с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. Кругом тишина…На площади ни души… Открытые двери лавок и кабаков глядят на свет Божий уныло, как голодные пасти; около них нет даже нищих.-Так ты кусаться, окаянная? – слышит вдруг Очумелов. – Ребята, не пущай её! Нынче не велено кусаться! Держи! А… а!» («Толстый и тонкий»)«-Порфирий!- воскликнул толстый, увидев тонкого –Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!- Батюшки!- изумился тонкий.- Миша! Друг детства! Откуда ты взялся?.. Приятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза полные слёз Оба были приятно ошеломлены…»(«Лошадиная фамилия»)«У отставного генерал-майора Булдеева разболелись зубы. Он полоскал рот водкой, коньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть, опий, скипидар, керосин, мазал щеку йодом, в ушах у него была вата, смоченная в спирту, но это все не помогало, или вызывало тошноту. Приезжал доктор. Он поковырял в зубе, прописал хину, но и это не помогло…»(«Пересолил»)«Землемер Глеб Гаврилович Смирнов приехал на станцию Гнилушки. До усадьбы, куда он был вызван для межевания, оставалось ещё проехать на лошадях вёрст тридцать-сорок.-Скажите, пожалуйста, где я могу найти здесь почтовых лошадей?- обратился землемер к станционному жандарму. -Которых? Почтовых? Тут за сто верст путевых собак не сыщешь, не то, что почтовых… Да вам куда ехать?- В Девкино, имение генерала Хохотова.-Что ж? – зевнул жандарм. -Ступайте на станцию, там на дворе иногда бывают мужики, возят пассажиров…»-Кто автор всех зачитанных произведений?(А.П.Чехов) Сегодня мы будем говорить о содержании одного из этих прочитанных произведений | **Зачитывают по очереди по карточкам тексты.****Отгадывают названия рассказов.****Отвечают на вопросы учителя.** |  |
| **Проверка домашнего задания.** **Цель: вывить уровень знаний учащихся, повторить пройденный материал** | Индивидуальный опрос.**-** Кто расскажет биографию А.П. Чехова? (Рассказ ученика), кто дополнит?-На с. 151 учебника по порядку ответьте на вопросы:- А.П. Чехов –уникальный писатель-который совмещал в себе сразу две совершенно разные профессии **- врача и писателя**. Родился чехов в 17 января1860 года в Таганроге в семье мелкого торговца. Их было четверо и братьев и сестра. Семья всегда нуждалась. Отец – суровый религиозный человек, часто наказывал Антошу. После окончания Таганрогской гимназии Чехов обучается портновскому делу. В 16 лет остается один, так как родителя уезжают в Москву. В 1879 году Чехов тоже приезжает в Москву, поступает на медицинский факультет Московского университета. Печатается, чтобы выжить, в юмористических журналах. Подписывается смешно: **Антоша Чехонте, то есть у** него был псевдоним. Антон Павлович – **человек необыкновенный: он был известным писателем, но поселился в деревне под Москвой, чтобы лечить простых людей. В годы голода он организует столовые, сбор средств для голодающих. Лечит людей даже в годы холеры, строит школы, создает библиотеку для крестьянских детей на свои средства. Но однажды он заразился туберкулезом, переехал для лечения в Ялту, потом в Германию, но 15 июля 1904 года он умер.**-Итак, пригласим к доске для работы с картой учеников (по цепочке). Покажем и отметим флажками географию тех мест, где проживал А.П. Чехов и где находятся: г. Таганрог, г. Москва, Мелихово, г. Ялта. - Далее Чехов уехал в Германию в г. Баденвейлер. | Рассказывают по цепочке.А.П. Чехов родился в г. Таганроге. Он 3-й ребёнок в семье. Отец-Павел Егорович, был жестоким человеком. Антон помогал с раннего детства родителям во всём, был самостоятельным. Активно помогал маме- Евгении Яковлевне. С 6-го класса лет он зарабатывает. 1879 г. сдал гимназические экзамены на «отлично» и поступил в Императорский Московский университет, на медицинский факультет. Писать начал рассказы будучи студентом-медиком. Лиричные и очень смешные рассказы поражали неистощимой выдумкой и фантазией. Есть рассказы о детях и о животных. Он был жизнелюбив, побеждал невзгоды избытком творческих сил.Его произведения – пьесы, ставят в театрах и по сей день. В 1892 г. купил имение Мелихово под Москвой. И работал в качестве врача и попечителя школы.Работают по вопросам в учебнике.Ученики работают у доски и поочереди устанавливают флажки на карте в местах проживания А.П. Чехова. |  |
| **Подготовка к восприятию нового материала.****Цель: организовать познавательную деятельность учащихся, показать связь с новым материалом** | **Слова ( на доске) ( пополнение активного и пассивного запаса):**Приказчик-Акцизный-Депеша-Землемер- Сермяга-Целковый-**Работа с учебником.**Их значение вы прочитайте на с. 152-159 вслух по очереди.- Из какого рассказа взяты данные слова ? | **Работают со значениями новых слов.****Проговаривают значение новых слов.****Отвечают на вопрос.** | **Познавательные: актуализировать познавательную деятельность.****Коммуникативные: сотрудничество в поиске информации.** |
| **Изучение новых знаний.****Цель:**  | **Словарная работа.****Смех**-выражение полноты удовольствия, радости, веселья или иных чувств отрывистыми характерными звуками, сопровождающимися короткими и сильными выдыхательными движениями.**Насмешка**- обидная шутка, издёвка. **Юмор** - деятельность человека, направленная на вызывание смеха, улыбки у окружающих. В более широком понимании — любые жизненные явления, ситуации, а также любые мысли, фантазии, идеи и т. п., способные вызвать эти эмоции.**Формирование понятия о комическом; раскрыть природу смешного в рассказе А.П.Чехова ”Лошадиная фамилия”****-Секреты юмористического жанра А.П. Чехова:**Говорящие фамилии (Хохотов, Овсов,…) Смешные названия станций, деревень (Девкино, Гнилушки, ...) Мало действующих лиц (Клим и Землемер, Булдеев и Иван Евсеевич) Курьёзные действия (трусливый землемер испугал «до смерти» здоровенного извозчика). | **Читают на листах значения слов- смех, насмешка, юмор.**  |  |
| **Физкультминутка.****Цель: снятие усталости, здоровьесбережение** | * ***Ладонь-кулак.***

*-Хочешь? Тоже делай так:**То – ладонь, а то – кулак.** ***Поднимает руки класс – это «раз».***

***Повернулась голова – это «два».******Руки вниз, вперед смотри – это «три».******Руки в стороны пошире – развернули на «четыре».******С силой их к плечам прижать – это пять.******Всем ребятам тих сесть- это «шесть».*** | **Выполняют упражнения за учителем.** | **Личностные: бережное отношение к свою здоровью** |
| **Коррекция в процессе получения новых знаний.****Цель:** корригировать память на основе упражнений на припоминание, воспроизведение. | -Ребята, вы самостоятельно прочитали биографические сведения об А.П.Чехове. С какими **утверждениями** вы согласитесь, а с какими – нет, слушайте? Если согласны, то поднимайте руку, если нет, то не поднимайте.1) верные/неверные утверждения:Писатель Чехов создаёт первые произведения уже в студенческие годы. (Да)Детство писателя было безоблачным, он занимался всегда тем, чем хотел.(Нет)А.П. Чехов являлся кормильцем в семье. (Да)Не любил врачей. ( Нет) | **Отвечают на утверждения да или нет.** | **Познавательные:** **Построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных знаний, анализ информации.****Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.****Регулятивные: осознанно действовать на основе инструкции к заданию.** |
| **Закрепление.****Цель: закрепить знания и умения, необходимые для самостоятельной работы учащихся по новому материалу.** | **Практическая работа.** **Викторина.****-**А сейчас для вас мини-кроссворд:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Т** | **Д** |  |  |  | **п** |
| **А** | **Е** | **р** |
| **Г** | **П** | **Я** | **и** |
| **А** | **Е** | **М** |  | **Л** | **к** |
| **Н** | **ш** | **О** | **Я** | **Т** | **а** |
| **Р** | **А** | **с** | **С** | **К** | **а** | **з** |
| **О** |  | **М** | **К** | **О** |  | **Ч** |
| **Г** | **Е** | **В** | **В** |  | **И** |
|  | **х** | **А** |  | **к** |
|  |  |

-Отвечайте на вопросы:* **Город, в котором родился Чехов? (Таганрог)**
* **Устаревшее название слова . (Депеша)**
* **Это слово обозначает выражение полноты удовольствия, радости, веселья или иных чувств отрывистыми характерными звуками, сопровождающимися короткими и сильными выдыхательными движениями. (Смех)**
* **Город, где учился Антоша Чехонте.** (Псевдоним – это подпись, которой автор заменяет свою настоящую фамилию).
* **Имя акцизного Овсова. (Яков)**
* **Город у Чёрного моря, где жил Чехов. (Ялта)**

**Человек, управляющий имением помещика. (Приказчик)** |  **Один ученик работает у доски, записывает ответы в клетки.** **Отвечают на вопросы.** | **Познавательные: овладение способностью пользоваться знаниями по литературе.****Личностные: быть эрудированным.****Регулятивные: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.** |
| **Подведение итогов.****Цель: сделать вывод и подвести итог как работал класс на уроке, отметить работу учащихся, вопросы на понимание изученного материла, оценка работы учащихся.** | -Подведем итог: какие особенные чеховские приемы создают комический эффект в его рассказах?-Это достигалось ярким заглавием, значащими именами и фамилиями; сюжетом, который строится на необычном положении; действием, выразительной деталью; сценичностью диалога; речью героев.**-**Спасибо вам, ребята. Мы сегодня с вами посмеялись. Как утверждал латинский поэт Жан Батист де Сантель, «смех исправляет нравы». И люди становятся добрее, терпимее друг к другу. Смею надеяться, что мы с вами сегодня стали чуть-чуть добрее.  Урока время истекло. Я вам, ребята, благодарна За то, что встретили тепло И поработали вы славно. | Формулируют конечный результат своей работына уроке. | **Познавательные: ориентироваться в совей системе знаний, использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные связи, отражающие несложные доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.****Коммуникативные: вступать в диалог достаточной полнотой и выражать свои мысли.** |
| **Объявление домашнего задания.****Цель: разбор и запись домашнего задания.** | **- На странице 159 ответьте на вопросы устно.**  | **-записывают в дневник дом. Задание.** | **Регулятивные: осознанно действовать на основе инструкции к домашнему заданию.** |
| **Вывод из урока. (Рефлексия)****Цель: организовать оценку учениками эмоционального состояния; собственной учебной деятельности.** | **Предлагает оценить свое настроение с помощью жетонов.** | **Оценивают свое настроение по окончании урока** | **Личностные: умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния; оценивать собственную учебную деятельность: свою самостоятельность, инициативу, ответственность. Причины неудач.** |