**Литературная композиция**

**«В гостях у Крылова»,**

**посвященная 250-летию со дня рождения баснописца**

**Цель**: привитие интереса к литературе, расширение литературного кругозора.

**Задачи:**

**Образовательные:**

познакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова, тематикой и художественным своеобразием языка басен Крылова.

**Развивающие:**

развивать навыки монологической речи, выразительного чтения наизусть басен;

развивать творческие способности учащихся (драматического перевоплощения, умений работать на сцене, со слушателем, партнёром по сцене, владеть голосом, жестом, мимикой);

развивать навыки самостоятельной работы;

совершенствовать навыки восприятия художественного произведения.

**Воспитательные:**

формировать коммуникативную культуру, эстетический вкус учащихся;

средствами литературы воспитывать чувство любви к русскому слову, точному, яркому.

**Оборудование:**

**-**презентация «И.А. Крылов»;

-слайды – иллюстрации к басням;

- аудио - записи басен Крылова;

-дипломы за участие

-музыка для фона.

Мультимедийная установка, колонки, ноутбук, ТВ.

Выставка книг И. А. Крылова.

Декорации к инсценировкам.

Рисунки

Плакат с наименованием мероприятия

Книжная выставка

Портрет писателя цветной, чёрно-белый

Морали из басен

Крылатые выражения

**Ход мероприятия**

«Люблю, где случай есть пороки пощипать».

И. А. Крылов

**Ведущий 1:** Сегодня наша встреча посвящена русскому поэту-баснописцу, великому мастеру аллегории Ивану Андреевичу Крылову. В этом году 13 февраля исполнилось 250 лет со дня его рождения. Он юбиляр.

**Ведущий 2:** Сегодня мы перенесемся с вами в далекое прошлое, в мир И.А. Крылова.

**Чтец 1:**

Кто не слыхал его живого слова?  
Кто в жизни с ним не встретился своей?  
Бессмертные творения Крылова  
Мы с каждым годом любим всё сильней.  
Со школьной парты с ними мы сживались,  
В те дни букварь постигшие едва.  
И в памяти навеки оставались  
Крылатые крыловские слова.

М. Исаковский.

**Ведущий 1:** Иван Андреевич родился 2 [13] февраля 1769 года в Москве. Он не имел возможности получить хорошее образование. От отца он перенял большую любовь к чтению, получив в наследство лишь огромный сундук с книгами. Состоятельные соседи Крыловых позволили Ивану присутствовать при уроках французского языка, которые давались их детям. Таким образом, Иван Крылов сносно выучил французский.

**Ведущий 2:** Переезд Ивана Андреевича Крылова в Санкт-Петербург совпал с появлением в городе общедоступного театра. Молодой человек, тянувшийся к искусству, сразу же побывал в открывшемся театре. Там он познакомился с некоторыми артистами и с этих пор жил интересами этого храма искусства. Серьёзно заниматься карьерой на новой казённой службе Крылову не хотелось, все его интересы были направлены совсем в другую сторону. Поэтому 18-летний юноша ушел в отставку и занялся литературной деятельностью. Поначалу она была неудачной.

**Ведущий 1:** Первые басни Ивана Андреевича Крылова были напечатаны без подписи. Они появились в журнале «Утренние часы» в 1788 году. Три произведения, называвшиеся «Стыдливый игрок», «Судьба игроков», «Новопожалованный осёл», были почти не замечены читателями и не получили одобрения критиков.

**Ведущий 2:** В одних он обличал русскую действительность, в других – людские пороки, третьи – просто стихотворные анекдоты. Множество метких крыловских выражений со временем вошли в разговорную речь и обогатили русский язык.

**Ведущий 1:** Иван Крылов всю свою жизнь он посвятил творчеству.

**Просмотр инсценировок басен учащихся**

**Чтец 2.**

Мы приглашаем вас в театр,  
Чтоб рассказать, что знаем о Крылове,  
Раскрыть свой начинающий талант   
И показать, как исполняем роли.

**Ведущий 2:** В 1809 году начинается настоящий творческий взлёт Ивана Крылова. Первое издание его басен, состоящее из 23 произведений (среди которых всем известное «Слон и Моська»), пользуется огромной популярностью.

**Ведущий 1:** Кого «по улицам водили, как будто напоказ»?

*Слайд Слона*

Басню «Слон и Моська» представят учащиеся 2 класса

*Слайд* «Слон и Моська»

**Ведущий 2:** С этих пор Крылов становится известным баснописцем, чьих новых произведений с нетерпением ждёт публика.

*Расшифруйте название басни, которая будет следующей «напоказ»:*

*Слайд* «Р А К Т А М Ы Ш И Ч О К И»

В сундучке лежит предмет, которого героиня достала с полдюжины. (ОЧКИ).

Итак, басня «Мартышка и очки» в исполнении 3 класса.

*Слайд* «Мартышка и очки»

**Ведущий 1:**  Однако, несмотря на жгучую сатиру его басен, именно он оказался едва ли не самым любимым автором своего времени. Ему удалось избежать опалы сразу при трех самодержцах, в эпоху правления которых он жил, и удивить весь Петербург празднованием 50-летнего юбилея писательской деятельности. Мы предлагаем вашему вниманию музыкальную паузу.

**Музыкальная пауза**

Так вот мы сейчас посмотрим, кто годится в музыканты, а кто нет. Я вам раздаю музыкальные инструменты:

- Карамбасы /*Металлические банки с фасолинами* /;

- Брямс / *две старые крышки от кастрюль*/;

- Труля – ля-ля /*свистулька или гармоника*/;

- Бум – бум /*Перевёрнутое пустое металлическое ведро/.*

Ваша задача на этих инструментах сыграть мелодию песни:

1 -«В траве сидел кузнечик».

2 - « Жили у бабуси два весёлых гуся»,

*3 - «В лесу родилась елочка»*

*Слайд* (ноты, бас, альта, скрипка)

Эти изображённые на слайдах предметы относятся к следующей басне (ноты, бас, альта, скрипка)

*Слайд* «Квартет»

Предлагаем вашему вниманию басню «Квартет» от 4 класса.

**Ведущий 2:** Догадайтесь по этим словам, о какой басне пойдёт речь. «Свет, мой зеркальце скажи, да всю правду доложи…» и с помощью этого предмета можно было увидеть « что там за рожа» (ЗЕРКАЛО).И загадку отгадайте:

Корчит рожи зверь-кривляка,  
Передразнивает всех.  
В цирке или зоопарке  
Обеспечен ей успех!

*Слайд* «Зеркало и обезьяна»

**Ведущий 2:** К какой басне можно отнести эту пословицу?

Не хвались сам, а жди, когда другие похвалят. («Кукушка и петух»)

Эти слова из этой басни:

«…За что же, не боясь греха

Кукушка хвалит Петуха?...»

*Слайд* («Кукушка и Петух»)

**Ведущий 1:** Поэт Батюшков писал о Крылове: «Это человек – загадка, и великая! Отгадайте наши загадки к следующей басне:

Окраской – сероватая,

Повадкой – вороватая,

Крикунья хрипловатая –

Известная персона. (Ворона)

Серо-чёрная та птица,

Говорят, никак, певица.

Мол, как каркать прекращает,

Птицам певчим подражает. (Ворона)

Слайд Ворона

Всех зверей она хитрей,   
Шубка рыжая на ней.   
Пышный хвост — ее краса.   
Этот зверь лесной — … (Лиса)

Посмотрите-ка, какая —   
Вся горит, как золотая.   
Ходит в шубке дорогой,   
Хвост пушистый и большой.  (Лиса)

Рыжая птичница   
В курятник пришла,   
Всех кур перечла   
И с собой унесла. (Лиса)

Слайд Лиса

Пищевой  продукт молочный

Не творог и не кефир.

Спрятался под коркой прочной

Ноздреватый вкусный. (Сыр)

Удивляется мышонок,

Глазки лапкой трёт спросонок.

Вкус хорош, но столько дыр!

Очень странный этот... (Сыр)

Слайд Сыр

Слайд «Ворона и Лисица»

Басня «Ворона и Лисица» инсценировка в исполнении учеников **6 класса.**

**Ведущий 1:**  По определению Н.В. Гоголя, басни Крылова – «книга мудрости самого народа». Из какой басни это выражение:

«Невежда так же в ослепление

Бранит науку, и учение,

И все ученые труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.»

Давайте посмотрим, что у нас в сундучке. Что на картинках изображено? О какой басне эти предметы говорят?

*Слайд. «Свинья под дубом»*

**Просмотр инсценировки «Свинья под дубом» 7 класса**

**Ведущий 2:** Крылов смеялся над чванством («Гуси»), над увлечением иностранцами («Обезьяны»), над уродливым воспитанием («Воспитание Льва»), мотовством, непрактичностью и многим другим. А этот герой был практичен и к зиме у него «был готов и стол и дом».

**Просмотр инсценировки басни 8-9 кл. «Стрекоза и Муравей»**

**Ведущий 1:** Всего И.А. Крылов написал 205 басен. Он любил родину и считал своим долгом вести борьбу с недостатками общества. Интересы, навыки, привычки, выражения басенных персонажей близки и понятны самому широкому читателю. Из народного языка, из пословиц и поговорок черпал писатель многие свои сюжеты. По воспоминаниям одного из современников, Крылов «посещал с особенным удовольствием народные сборища, торговые площади, кулачные бои, где толкался между пёстрою толпою, прислушиваясь с жадностью к речам простолюдинов…»   
 **закончить слова Сергея Михалкова «…»**  
*Слайд «Спасибо за внимание»*

Использованные ресурсы:

Источник: <https://ihappymama.ru/iq/zagadki/zagadki-pro-voronu-s-otvetami/>

Source: http://ljubimyj-detskij.ru/zagadki/767-detyam-zagadki-o-ede-syr.html

**Чтец 1:**

Кто не слыхал его живого слова?  
Кто в жизни с ним не встретился своей?  
Бессмертные творения Крылова  
Мы с каждым годом любим всё сильней.  
Со школьной парты с ними мы сживались,  
В те дни букварь постигшие едва.  
И в памяти навеки оставались  
Крылатые крыловские слова.

**Музыкальная пауза**

Так вот мы сейчас посмотрим, кто годится в музыканты, а кто нет. Я вам раздаю музыкальные инструменты:

- Карамбасы /*Металлические банки с фасолинами* /;

- Брямс / *две старые крышки от кастрюль*/;

- Труля – ля-ля /*свистулька или гармоника*/;

- Бум – бум /*Перевёрнутое пустое металлическое ведро/.*

Ваша задача на этих инструментах сыграть мелодию песни:

1 -«В траве сидел кузнечик».

2 - « Жили у бабуси два весёлых гуся»,

3 - «В лесу родилась елочка»

**Чтец 2.**

Мы приглашаем вас в театр,  
Чтоб рассказать, что знаем о Крылове,  
Раскрыть свой начинающий талант   
И показать, как исполняем роли.