**Необыкновенная национальная ненецкая кукла**

 Кукла… Попробуйте найти более древнюю игрушку! Через века и поколения пронесла народная память традиционные образы кукол. В стародавние времена в куклы играли не только дети. Были куклы, которые применяли шаманы в ритуальных обрядах. Верили ненцы, что кукла охраняет детский сон, оберегает ребёнка, поэтому такая кукла всегда была рядом с ребёнком и в играх, и во сне.

 Традиционная ненецкая кукла нухуко была и остаётся самой распространённой игрушкой ненецких детей. Таких кукол изготавливали с большим старанием, так как по кукле судили о мастерстве хозяйки.

 Если девочка была маленькой, то куклу для неё шил мама или старшая сестра. А уже лет с пяти девочка училась шить такую куклу сама.

 В отличии от современных кукол у нухуко нет рта, глаз, то есть нет лица. Почему? Потому что по ненецкой традиции изображать лицо куклы нельзя. В куклу с лицом могли вселиться злые духи и навредить хозяину нухуко (нухукова).

И сейчас в тундре маленькие ненцы имеют целый комплект кукол нухукова. В который входят куклы: «бабушка», «дедушка», «мать», «отец», «дети».

Кукла Нухукова состоит из двух основных частей, верхняя часть называется «наклювье», которая изображает голову человека, нижняя часть куклы называется «тулово», она изображает тело человека.

 При изготовлении кукол в зависимости от надклювья птицы

Ненецкую куклу Нухуко изготавливали из клонов перелетных птиц:

Северного гуся, краснозобой казарки, черного гуся, уток, даже гага.

К клюкву пришивали лоскуток материи, крепили косы (если кукла изображала женщину). На кусочек ткани надевали меховую шубку или несколько шубок –малиц и парок, украшенных полосками цветного сукна и довольно четко передающих покрой ненецкой одежды. На тряпочку-туловище нашивали несколько узких цветных полосок сукна.

 Куклы изображали мужчин и женщин, детей в колыбельках. Нухуко различались не только по одежде, но и по другим признакам. Там из утиного клюва шили куклу-женщину, а из гусиного клюва-куклу-мужчину. Соответственно клювик утенка принадлежал кукле-девочке, клювик гусенка - мальчику. Также куклы отличались и по цветовой гамме, молодая кукла девушка или парень были более ярких цветов (красного, желтого, голубого,

Белого), более темные означали пожилых кукол.

 Клюв иногда заменяли чуркой, монетой, глиняным черепком, кусочком стекла. Куклам шили спальные мешки, одеяльца и другие вещи. Дети составляли из кукол целые семьи, приглашали в чум, составленный из трех палочек, « гостей» и разговаривали с ними.

**Игрушки и игры народов Таймыра**

\_\_\_Дети народов Севера - дети природы. Находясь наедине с естественной средой, они наблюдают разные явления: как сменяются времена года, куда бежит ручей, как растут травы, куда движется стадо оленей... Подолгу рассматривают веточки, кустики, перебирают сушняк, размышляют, как их применить к делу, находя в них знакомые формы: очертания животных и птиц, красивые рога оленя.
\_\_\_В прошлом на Таймыре у большинства детей не было игрушек, поэтому взрослые, выкраивая время, изготавливали игрушки сами. Делали их очень аккуратно, старались, чтобы поверхность была гладкой. Покрывали узорами. Наблюдая за отцами и дедами, ребятишки с малых лет приучались правильно пользоваться инструментами.
\_\_\_Любой психолог скажет, что изготовление игрушек способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера. Не так-то просто сделать игрушку. Это требует определенных волевых усилий. Иногда малышу не удается сразу подобрать веточки, сучки для рогов оленя, соломку для куклы или соединить части поделки. Тут приходят на помощь взрослые и вместе с детьми устраняют причины неудач. Радость общения в труде, наслаждение от процесса создания красивой игрушки очень важны для развития ребенка и оставляют воспоминания на всю жизнь.
\_\_\_В наш век, когда популярны яркие игрушки, изготовленные из экологически небезопасных материалов, самое время пропагандировать традиционные игрушки народов Таймыра. Природный материал - кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук и живым воображением, то любую палочку и веточку можно оживить. Игрушками в тундре становятся разноцветные камни, косточки и даже копыта оленей - те естественные материалы, которые доступны жителям Севера.
\_\_\_Куклы мастерили из подручных материалов: сена, соломы, кусочков ткани, клювиков птиц и косточек. Вариантов кукол - множество. Одна из них - кукла «на быструю руку». Чтобы ее смастерить, берут различные вещи, чаще - старую детскую одежду. Сворачивают платье в клубок - голова готова. Набивают кофту материей и сверху завязывают платок - вот и получилась кукла. Маленькие куклы делают из лоскутков, шарик для головы мастерят изо мха или оленьей шерсти. Те, кто владеют иголкой, шьют голову и туловище из тряпок, и эту заготовку наполняют оленьей шерстью.
\_\_\_Одна из распространенных у ненцев кукол - «нухуко». Для головы куклы берут надклювье гуся или утки с кусочком лобной шкурки или без нее. Через носовые отверстия клюв пришивается нитками к туловищу - трапециевидному кусочку сукна с вертикально нашитыми цветными полосками ткани. У шеи куклы горизонтально нашивается полоска материи. Пол куклы определяется по одежде и по наличию коси и украшений. Косы изготавливают из двух полосок сукна, прикрепляют их к надклювью с обратной стороны. К ним пришивают бисер, пуговицы, металлические цепочки и пластинки. Куклы, изображающие женщин, украшаются серьгами и налобными украшениями из бисера.
\_\_\_У каждого ребенка был комплект игрушек: «дедушка» и «бабушка», «отец» и «мать», «дети» и нарядная люлька с «младенцем». «Мужчинам» - нухуко делают головы из гусиных клювов, «дедушкам» и «бабушкам» - из клювов лебедей, «женщинам» - из пестрых и красивых утиных носов.
\_\_\_С куклами дети разыгрывают бытовые сцены из жизни взрослых. Куклы ездят, друг к другу в гости, охотятся, ловят рыбу, пасут оленей - повторяют модель жизни северной семьи, которую в недалеком будущем предстоит создать владельцу игрушки.
\_\_\_Родители следили, чтобы у каждого ребенка были собственные игрушки. Их бережно хранили в мешочках. В гости, в чужой чум, приходили со своими игрушками. В ненастную погоду дети обычно были заняты игрой в «куклы» и «стада оленей». У древних долган есть поверье: если ребенок играет в «стадо оленей», подражая взрослым, - в будущем он станет удачливым хозяином большого поголовья. В каждой семье у детей были луки и стрелы. От настоящих они отличались лишь размерами.
\_\_\_Зимой и летом дети, особенно мальчики, играя, учатся ловить оленей маутом - так у северных народов называется аркан, веревка из кожи или выделанной шкуры. Для этой популярной игры устанавливают в снегу или втыкают в землю рога убитых оленей или кустики, похожие на рожки, и состязаются в набрасывании на них маута. Так с детства приобретается та удивительная ловкость и меткость, с которой народы Севера ловят оленей. А у ненцев эта игра называется «ярколава» - ловля «оленей».
\_\_\_Другая игра - «тыбертя». Кроме рогов и аркана, для нее понадобится еще и упряжь. В такой игре могут участвовать сразу много ребят. Двое или трое мальчиков - «оленеводы», все остальные - «олени». По сигналу «оленеводы» ловят арканами разбегающихся ребят, держащих рога. Затем запрягают их в детскую упряжь и совершают «круг почета».
\_\_\_В тундре при пастьбе оленей всегда ценилось умение свистеть. Свистом руководили оленегонными лайками. Дети подражают взрослым - изготавливают свистульки из разных материалов: из трав, прутиков - и свистят, кто громче.
\_\_\_«Аргиш», «кочевка» - это самая любимая игра нганасанских детей. Для нее берут зубы оленей - коренные и резцы. Большие зубы изображают оленей. Зубы молодых оленей символизируют людей. Для этой игры родители делают санки. Дети составляют аргиши и перекочевывают на «новые пастбища». Все реквизиты для игры бережно хранятся и передаются из поколения в поколение.
\_\_\_Другая игра - «Пээрикээн». Садятся двое игроков, запускают «волчок». Для того чтобы долго кружился волчок, нужно приноровиться, взяться за стержень волчка тремя пальцами и ловким, резким движением указательного пальца закрутить по часовой стрелке. Побеждает тот, у кого волчок крутится дольше.
\_\_\_Бытуют у северных детей и игры-гадания. Выходят на ровную поляну и кидают вверх оленью лодыжку. Если она падает вниз выпуклой стороной, то не сбудется загаданное, а если же сторона вогнутая - сбудется. Обычно гадают, какая будет завтра погода, приедут ли гости из другого стойбища, ка¬кое будет лето.
\_\_\_Кроме бытовых, подвижных, спортивных, есть игры, развивающие математические способности. К ним можно отнести ненецкую «тыранийко». Для игры изготавливаются палочки длиной 15-20 см. Палочки кладут на ла¬донь и с помощью большого пальца перебрасывают их на тыльную часть, затем стараются поймать несколько палочек, перекидывая их снова на ладонь. По условию игры, надо поймать нечетное количество. Пойманные палочки кладут парами. Если ребенок поймал четное количество - он передает «тыранийко» следующему игроку, не оставляя себе ни одной палочки. Выигрышем считается «лишняя», непарная палочка.
\_\_\_Цивилизация нарушила привычный ритм жизни коренных народов Севера и Сибири, изменив прежние взгляды на традиционные игры и игрушки. Однако и в наши дни в некоторых дошкольных учреждениях и школах Таймыра, помимо современных, появляются наборы традиционных кукол и игрушек. Воспитатели и учителя погружают подрастающее поколение в старинные игры и национальные виды спорта, ибо традиционные игрушки и игры помогают сохранить дух народов.
\_\_\_Воспитание начинается с колыбели, изготовленной с большой любовью и мастерством игрушек, и колыбельных песен, и первых трудовых обязанностей детей. В традиционном укладе ребенка воспитывает сама жизнь, всё окружение, отношение взрослых к труду, к природе и друг к другу. Задача старшего поколения - приобщать молодых к языку, истории, культуре своего народа. Важно воспринимать этнокультурное наследие народа как часть мирового достояния.

 Маленькие дудинцы, норильчане — жители Таймырского национально­го округа, и естественно, их надо знакомить с трудом, бытом, фольклором, играми, праздниками коренных жителей Таймыра (долган, нганасан, ненцев). Народные промыслово-оленеводческие праздники с участием представителей различных поколений известны у населения Севера давно. В них включаются народные игры-состязания, в основном для молодежи: гонки на оленьих упряжках, гонки на лодках (летом), бег на лыжах, стрельба из лука и огнестрельного оружия, метание маута, перетягивание каната, национальная борьба, прыжки через нарты, бросок кам­ня через речку. Во всех этих состязаниях, конечно, важен ре­зультат, желание быть победителем. Здесь проявляется мастер­ство и умение каждого из участников, их умения и навыки, заложенные с детства. Например, начиная с 3—4-летнего воз­раста дети коренных национальностей Севера учатся метать маут (веревочную петлю) на оленьи рога, ухаживать за соба­ками.

 По нашему мнению, многие игры народов Севера можно про­водить в детском саду, так как они очень просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (это шапочки на голову, веревка, санки, деревянные топорики). Правила таких игр дети хорошо запоминают и усваивают. Вес игры народов Севера связаны с прыжками, метанием, бегом, способствуют упражнению детей в основных видах движения, формированию у них глазомера, быстроты реакции, выносливости, смелости.

*1 См.: Строкач Ю. Б. Народные традиции и подготовка современных промыслово-сельскохозяйствениых кадров. Новосибирск, 1956.*

 В народных играх много веселья, движения, но порядок их строг, Каждый приучается к совместным и согласованным дей­ствиям, выполнению всеми принятого условия. В такой игре можно и отличиться, но только если это не нарушает общего порядка. В этом состоит общественная и педагогическая цен­ность игр.

Разумеется, игры должны быть доступны детям, вызывать у них интерес и радость. Подбирая их, надо учитывать время года, состояние погоды, температуру воздуха. Очень важно предвари­тельно знакомить детей с содержанием и правилами игры. При этом объяснение надо сочетать с показом движений: как пра­вильно бегать, метать, прыгать.

 Игра «Тройной прыжок» заключается в следующем. На участке проводится черта, играющие выстраиваются около нее, прыгают в порядке очередности. Начинают прыгать с одной но­ги, приземляются на другую, затем отталкиваются и прыгают еще раз, приземляясь уже на обе ноги. Выигрывает тот, кто дальше прыгнул.

 Игру можно проводить и по звеньям, чтобы дети долго не ждали своей очереди. Одновременно выходят к черте по одному ребенку от каждого звена и начинают по сигналу прыжки. Выиг­рывает звено, участники которого прыгают дальше. В этом ва­рианте игры у детей воспитывается стремление не подвести свое звено, чувство ответственности за выполнение правил игры пе­ред товарищами, чувство коллективизма.

 Национальная долганская игра «Ловкий оленевод» способст­вует развитию у детей четкой координации движений, умения действовать по сигналу, упражнению в беге с увертыванием и в ловле.

 В детских садах Севера проводятся вечера развлечений, связанные с началом и концом, полярного лета. В них включают­ся игры «Гонки на оленьих упряжках», игра-хоровод «Хейро» (означает «солнце»), В хороводе в такт слову «хейро» дети выполняют простые ритмичные движения; характер их зависит от фантазии воспитателя, умения детей четко, одновременно выполнять показанное им движение. Такие игры знакомят детей с жизнью коренных жителей Таймыра, словарным составом язы­ка, что имеет большое значение для воспитания у них чувства патриотизма и интернационализма.

 Ниже приведено описание некоторых игр народов Севера, которые целесообразно использовать в работе с дошкольниками. Прыжки через парты (ненецкая игра). В ряд ставится 5—6 са­нок параллельно друг другу на расстоянии 40—50 см. Играю­щие в порядке очередности прыгают через них.

 По правилам игры начинать прыгать можно только по сигна­лу воспитателя; прыгать на двух ногах, мягко приземляясь; во время прыжка нельзя задевать санки.

**Борьба на палке (ненецкая игра).**

На площадке проводится черта. Двое играющих садятся по обе стороны черты, один упи­рается ступнями ног в ступни другого. Держась за палку двумя руками, начинают перетягивать друг друга. Правила игры прос­тые: начинать перетягивать палку только по сигналу; во время перетягивания палки не разрешается менять положение ступней ног.

**Ловля оленей.**

На площадке ставится чучело оленя или оленья голова с рогами. На расстоянии 1,5—2 и вокруг него проводится черта. Оленеводы располагаются по кругу. По команде они на­кидывают на рога оленя веревочную петлю. Дети могут наки­дывать петлю по двое одновременно. Кто набросит петлю, тот считается поймавшим оленя. Правила игры: набрасывать петлю можно только по сигналу.

**Охота на волка.**

Задача игры состоит в том, чтобы попасть мячом в бегущего волка. Фигура волка вырезается из фанеры или картона. Охотник встает в 4—5 м от волка. Двое играющих дергают ее за веревочку, передвигая ее то влево, то вправо. С этого расстояния надо постараться попасть мячом в волка.

**Охота на куропаток**.

Дети, изображающие куропаток, раз­мещаются на одной стороне площадки, где имеются гимнасти­ческие стенки, вышки или скамейки. На противоположной сто­роне площадки находятся 3—4 охотника. Куропатки летают, прыгают по тундре. По сигналу воспитателя «охотники» куро­патки улетают, садятся па ветки, взбираются на возвышения; охотники стараются попасть в куропаток, бросая в них мячом. Те дети, которых коснется мяч, отходят в сторону и в дальней­шей игре не принимают участия. После 2—3 повторений выби­раются новые охотники, игра возобновляется. Правила игры: куропатки улетают только по сигналу воспитателя «охотники», а охотники начинают ловить куропаток только после этого сиг­нала. Бросать мяч можно только в ноги.

**Олени и оленевод (долганская игра)**.

Дети-олени находятся в разных местах площадки-тундры. Назначенный воспитателем оленевод берет скакалку-маут. После сигнала воспитателя «ло­ви» все разбегаются по площадке, а оленевод старается наки­нуть на оленя маут. Пойманный на время отходит в сторону. Игра заканчивается, когда оленевод поймает 3—4 оленей. Затем выбирается новый оленевод. Основное правило игры состоит в том, чтобы накидывать маут только на туловище оленя, не за­тягивая его. Накидывать маут можно только после сигнала.

Участвуя в перечисленных выше играх, дошкольники, преи­мущественно старшего возраста, могут проявить ловкость, ре­шительность и выдержку, померяться друг с другом силами. Все эти игры доставляют им много удовольствия и радости. Игры на­родностей Севера могут быть использованы в детских садах не только во время прогулок, но и на вечерах досуга и праздниках, а также в самостоятельной двигательной деятельности детей.