**Аннотация на рабочую программу по Изобразительному искусству 5, 7 классы.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Программе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: в 1 сб./ Под редакцией Воронковой В. В.-М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011.-СБ.1-224с.

При составлении рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Дудинская школа-интернат».
* Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, под редакцией Воронковой В.В., 2011 г., допущенной Министерством образования Российской федерации в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования.
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от11.08.2016 №ВК-1788/07 «Об организации обучающихся с умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями).
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми –инвалидами в субъекте РФ»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 2об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вместе с «СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015г.)

**Цель:**

Сформировать у учащихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности, развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры.

**Задачи:**

Образовательные:

* учить самостоятельно организовывать рабочее место;
* учить приемами работы с красками, карандашами;
* учить самостоятельно анализировать свой рисунок, рисунки товарищей;
* учить рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства.

Коррекционные:

* формировать практические умения и навыки использования различных материалов при выполнении практических заданий;
* формировать интерес к разнообразным видам труда.
* развивать познавательные психические процессы (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
* развивать сенсомоторные процессы, руки, глазомера через формирование практических умений.
* формировать информационную грамотность, умения работать с различными источниками информации.

Воспитательные:

* формирование коммуникативной культуры;
* развитие активности, целенаправленности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Учебно-тематический план 5 класса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ГОДОВОЙ ПЛАН** | | | |
| Четверть | Кол-во часов в четверть | Тема | Кол-во часов |
| I | 15 | Рисование на темы | 1 |
| Декоративное рисование | 6 |
| Рисование с натуры | 4 |
| Беседы об изобразительном искусстве | 4 |
| II | 15 | Рисование на темы | 1 |
| Декоративное рисование | 10 |
| Рисование с натуры | 4 |
| Беседы об изобразительном искусстве | 1 |
| III | 20 | Рисование на темы | 1 |
| Декоративное рисование | 4 |
| Рисование с натуры | 10 |
| Беседы об изобразительном искусстве | 4 |
| IV | 17 | Рисование на темы | 3 |
| Декоративное рисование | 4 |
| Рисование с натуры | 7 |
| Беседы об изобразительном искусстве | 3 |
| ВСЕГО | 67 ч |  |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса.**

Минимальный уровень**:**

* знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (подбирать краски, материалы и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте);
* знание названий и некоторых свойств материалов, используемых на уроке;
* знание и соблюдение правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с материалами, используемыми на уроке;
* знание названий цветов, необходимых на уроке изобразительного искусства.

Достаточный уровень:

* знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
* нахождение необходимой информации в материалах учебника;
* знание и использование правил безопасной работы с материалами, инструментами и приспособлениями; соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых операций;
* осознанный подбор инструментов и материалов для выполнения определенного практического задания; экономное расходование материалов;
* использование в работе разнообразной наглядности: распознавание простейших рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними;
* осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и практической работы;
* оценка выполненной работы;
* установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнение общественных поручений по уборке кабинета изобразительного искусства, после урока.

**Учебно-тематический план 7 класса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ГОДОВОЙ ПЛАН** | | | |
| Четверть | Кол-во часов в четверть | Тема | Кол-во часов |
| I | 8 | Рисование на темы | 1 |
| Декоративное рисование | 2 |
| Рисование с натуры | 3 |
| Беседы об изобразительном искусстве | 2 |
| II | 7 | Рисование на темы | 1 |
| Декоративное рисование | 2 |
| Рисование с натуры | 2 |
| Беседы об изобразительном искусстве | 2 |
| III | 10 | Рисование на темы | 2 |
| Декоративное рисование | 3 |
| Рисование с натуры | 4 |
| Беседы об изобразительном искусстве | 1 |
| IV | 9 | Рисование на темы | 1 |
| Декоративное рисование | 2 |
| Рисование с натуры | 3 |
| Беседы об изобразительном искусстве | 3 |
| ВСЕГО | 34 ч |  |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса.**

Учащиеся должны **уметь:**   передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному); изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску; проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии; использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения; проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны **знать:** виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему); отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество); основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение); особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, карандаш, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор); отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; названия крупнейших музеев страны.